臺中市政府114年度

7月份市政會議專案報告

臺中市夏日藝文慶典
就要「藝起Artgogo」

報告機關：CULTURAL AFFAIRS BUREAU TAICHUNG CITY GOVERNMENT 臺中市政府文化局

報告人：陳佳君局長

報告日期：114年7月22日

簡報大綱

一、緣起

二、夏日藝文慶典 山海屯城【藝起Artgogo】

三、輔導表演團隊 成果豐碩

四、影片分享

【幸福藝術城市】
舉辦四季盛典 打造城市品牌

一、緣起

- 臺中市人口突破286萬人，全臺第二大城市
- 2024-2025年媒體民調縣市長施政滿意度，「藝術文化」連續4年金獎寶座

- 「舉辦四季盛典，打造城市品牌」，成就幸福宜居城市。
- 吸引青年藝術家扎根創作，目前有766組立案演藝團隊。
- 臺中媽祖國際觀光文化節、臺中兒童藝術節、臺中夏日馬戲節、臺中逍遙音樂町、藝起Artgogo、臺中爵士音樂節等，在山海屯城各區綻放，每年吸引逾200萬民眾參與。

四季盛典，打造城市品牌

臺中媽祖國際觀光文化節
2-5月舉辦14場活動，18萬人參與

臺中兒童藝術節
4/3-4/5舉辦，10萬人參與

四季盛典，打造城市品牌

臺中夏日馬戲節
6/14-6/15舉辦，10萬人參與

臺中逍遙音樂町 / 藝起Artgogo
6-10月於山海屯城各區，超過50場活動

四季盛典，打造城市品牌

2025臺中爵士音樂節 10/17-10/26 破紀錄15國頂尖樂手同臺 百萬人盛會

二、夏日藝文慶典 山海屯城【藝起Artgogo】

- 2022年起，夏日固定藝文盛會
- 2025年創新突破，強打「主題式-藝術節慶」

  藝起Artgogo =「團隊」藝起共創 +「民眾」藝起參與
- 7月至9月，山海屯城四檔藝術節慶連發

山 《廟埕時光同樂會》

海 《港城藝陣：清水風華》

屯 《2025秋夜爵醒祭-酒神的咆勃》

城 《2025大開潘朵拉戲劇節》

2025藝起Artgogo 藝術節慶四連發

《廟埕時光同樂會》

時間：7月26日-7月27日 (六-日) 16:00-18:30

地點：九天文化園區 (台中市大雅區清泉路99號)

◆親子同樂~創意童趣陣頭~

◆「九天民俗技藝團」領銜演出

-臺中金藝獎得主、電音三太子勇闖撒哈拉沙漠

-陣頭劇場《牽水(車藏)》登上衛武營和國家戲劇院

✓ 加樂傳統藝術武蹈團 -高雄創意宋江陣

◆鼓陣+電音三太子的動感廟會，搭配創意宋江陣精彩演出，加碼民俗講堂、體驗活動與文創市集

2025藝起Artgogo 藝術節慶四連發

海

《港城藝陣：清水風華》

時間：8月2日-8月3日 (六-日) 13:30-17:30

地點：港區藝術中心-展覽大廳
(台中市清水區忠貞路21號)

◆親子同樂~重現廟口藝陣唸歌風華~

◆「妙璇舞蹈團」領銜演出 -臺中金藝獎得主

✓ 微笑唸歌團 -人間國寶楊秀卿傳習藝生

✓ 金宇園掌中劇團、Boom劇團

◆從清水特色出發，演出廟宇藝陣、唸歌、布袋戲與民俗雜技，還有工作坊與市集

2025藝起Artgogo 藝術節慶四連發

城

《2025大開潘朵拉戲劇節》

時間：8月16日-8月17日 (六-日) 10:30-20:30

地點：心之谷永續教育園區(秋紅谷景觀生態公園)
(台中市西屯區臺灣大道三段501號)

◆文青最愛~開啟繽紛的潘朵拉戲劇盒~

◆「大開劇團」領銜演出 -臺中金藝獎得主

✓ 你好漫才工作室 -青少年最愛爆笑漫才喜劇

✓ 不限電戲劇實驗室 -臺中音樂劇創意團隊

✓ 魚池戲劇團 -挖掘在地文史，讓戲劇走入生活

◆親子劇+音樂劇+漫才喜劇+偶劇，10場演出及工作坊，加碼必之恩文創市集

2025藝起Artgogo 藝術節慶四連發

《2025秋夜爵醒祭-酒神的咆勃》

時間：9月20日-9月21日 (六-日) 13:30-20:30

地點：立法院民主議政園區-民主草坪
(台中市霧峰區中正路734號)

◆成人的搖擺爵士音樂派對~

◆「中西爵士大樂團」領銜演出 -臺中爵士品牌團隊

✓ 謝明諺四重奏 –臺灣爵士大師、金曲獎最佳專輯製作人

✓ 9組爵士天團帶來10場咆勃樂風(Bebop)天籟

-快節奏、即興演奏、高互動性

◆為「2025臺中爵士音樂節」揭開序幕

三、輔導表演團隊 成果豐碩

五大輔導面向

- 演出及營運補助
- 規劃多元節慶系列活動
- 公私文化場館合作
- 輔導及培力課程
- 重視行銷推廣

◆ 2020年新冠疫情期間，創全國之先，推動「藝文紓困」，兩年補助141團研創文本、教案、線上影音等

無法演出的危機 → 創新契機

◆ 2024年起打造「孵育創作計畫」，鼓勵原創，補助22團編創樂譜、劇本和舞碼

文化部全國評比績效三連霸

文化部全國評比績效佳！

◆「扶植傑出演藝團隊成效」連續三年「特優」(2022-2024年)

◆「四大藝文中心營運成效」2021-2024年「優等」

114年臺中市傑出演藝團隊 八強鼎立

現代戲劇

20%實驗劇坊

- ◆ 青年團隊，首次入選
- ◆ 扎根中區，以田野調查為基礎，展開創作
- ◆ 「漫遊劇場」，帶領觀眾在城市遊走

歌仔戲

新藝芳歌劇團

- ◆ 精緻內、外臺歌仔戲
- ◆ 經營46年，傳承3代
- ◆ 神鬼戲(鍾馗,封神榜)
- ◆ 5次獲選本市傑團

布袋戲

台中聲五洲掌中劇團

- ◆ 金光、搖滾跨界布袋戲
- ◆ 經營60年，創辦人王金匙為臺中金藝獎得主
- ◆ 人間國寶布袋戲陳錫煌-傳習藝生(團長王英峻)
- ◆ 14次獲選本市傑團

國樂

台灣揚琴樂團

- ◆ 亞洲第一組揚琴合奏團，引領風潮
- ◆ 臺中金藝獎得主
- ◆ 廈門、新加坡演出
- ◆ 14次獲選本市傑團

114年臺中市傑出演藝團隊 八強鼎立

當代音樂

不二擊聲音製作所

- 青年團隊，首次入選
- 擊樂、跨域聲音創作
- 2024藝起Artgogo演出作品《寄聲之廟》入圍台新藝術獎
- 日本世博會演出

當代音樂

時間藝術工作室

- 古典、數位音樂、跨界創作
- 德國藝術節演出
- 3次獲選本市傑團

現代舞

極至體能舞蹈團

- 臺中第一組現代舞團
- 結合現代舞與美術，跨界創作
- 藝術共融(銀髮族)
- 臺中金藝獎得主
- 10次獲選本市傑團

現代舞

藝術報國

- 現代舞、跨界創作
- 當代社會議題
- 日本世博會演出
- 2次獲選本市傑團

五組臺中之光入選「國藝會Taiwan Top團隊」

九天民俗技藝團

創造焦點

嚎哮排演

台中室內合唱團

秀琴歌劇團

- 國家級藝術團隊，由國藝會遴選、補助及輔導
- 著重團隊之藝術成就、中長期營運能量、藝術扎根及國際合作交流實力
- 創臺中市單年最多入選團隊紀錄

四、影片分享

114年臺中市傑出演藝團隊-八強鼎立
形象影片播放

感謝聆聽

邀請您「藝起Artgogo」