臺中市政府第679次市政會議專案報告

文化流轉，城市綻芬芳

臺中市原住民族文化推廣與發展

報告機關：臺中市政府原住民族事務委員會

報 告 人：楊馨怡主任委員

報告日期：114年7月29日

簡報大綱

一、前言

二、播種與耕耘

三、栽培與灌溉

四、收穫與分享

一、前言

阿美族

泰雅族

排灣族

布農族

卑南族

魯凱族

鄒族

賽夏族

達悟族

邵族

噶瑪蘭族

太魯閣族

撒奇萊雅族

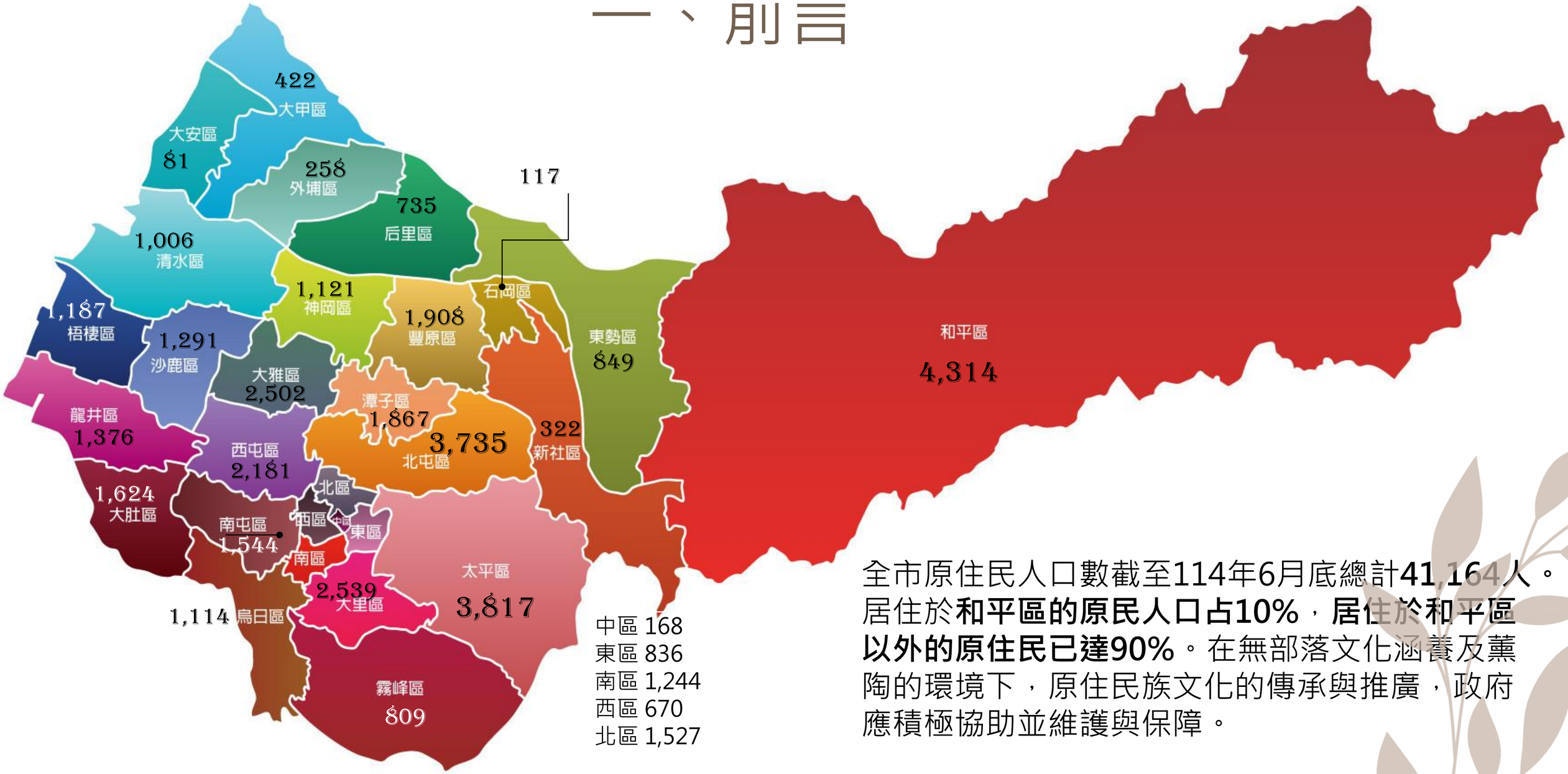
賽德克族

拉阿魯哇族

卡那卡那富族

圖片來源：原住民族委員會https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/index.html?cumid=8F19BF08AE220D65

一、前言



中區 168
東區 836
南區 1,244
西區 670
北區 1,527

全市原住民人口數截至114年6月底總計41,164人。居住於**和平區的原民人口占10%，居住於和平區以外的原住民已達90%**。在無部落文化涵養及薰陶的環境下，原住民族文化的傳承與推廣，政府應積極協助並維護與保障。

二、播種與耕耘

原住民族語保母獎助計畫

目　　標：落實族語學習家庭化、建構優質族語文化學習環境。

推動現況：本市現有族語保母45名，托育幼兒57名。

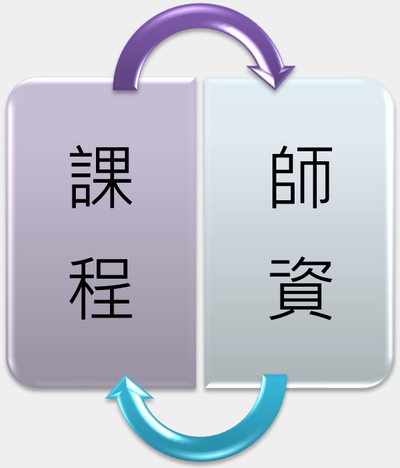
獎助標準：嬰幼兒能聽懂簡易指令、能仿說或自行說出一定詞彙或句子。

獎助金額：0~1歲，每月2,500元；1~4歲，每月3,500元；4歲以上，每月4,500元。

二、播種與耕耘

各級學校族語教學(教育局)

國小約1410班2552人/學期
國中約305班803人/學期
高中約71班193人/學期
(直播共學)
國小約58校128班151人/學期
國中約27校66班85人/學期
高中約17校133班184人/學期



族語**專職**老師21名
族語**教學支援**老師62名
族語**教材研發**(如繪本、口袋書語詞卡等)
族語**教師研習**(包括認證、數位資訊、說觀議課及文化科學營)等

二、播種與耕耘

原住民族語推動人員設置計畫

- 進用9名語推人員，主要工作項目為「推動族語措施(營造友善族語環境)」、「推廣族語家庭化、部落化及生活化」及「語料採集及記錄」
- 與34間教會合作推動族語聚會所；完成62冊原住民族珍貴語料蒐集與整理。

二、播種與耕耘

族語學習家庭

輔導與協助家長及家庭成員如何於家庭建構具生活化之族語學習環境。

族語聚會所

透過長者分享傳統故事、神話、歷史事件或教導舊詞彙過程，提供語言學習交流平臺。

三、栽培與灌溉

原住民族語暑期夏令營

一場兼具語言、文化與自然體驗的多元學習之旅。

部落踏查、實作料理、手作工藝，以沉浸式學習，引導孩子自然使用族語，認識族群文化根源。

113年起開辦，於暑假期間辦理二梯次的營隊體驗學習。每梯次五天四夜。

課程包含語言學習、部落巡禮及文化體驗，並與國立自然科學博物館合作提供原住民科學導覽及參觀。

三、栽培與灌溉

原住民族語暑期夏令營

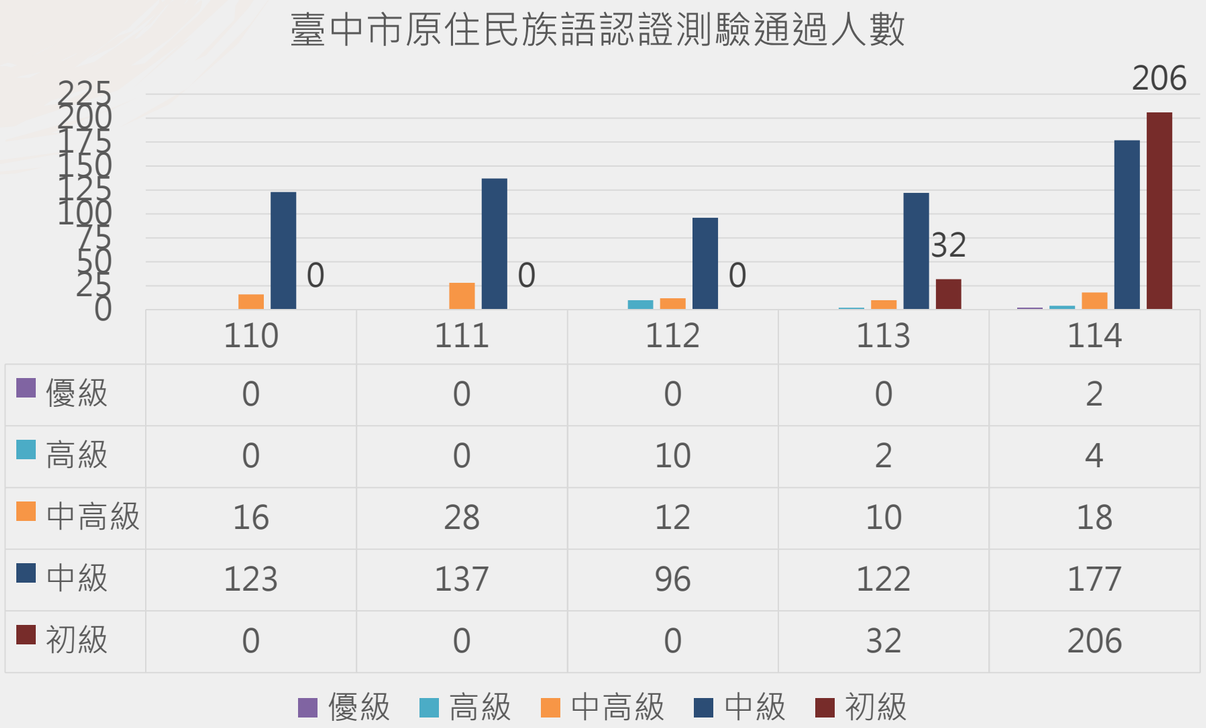
三、栽培與灌溉

從**「送課程到你家」**到**「全民原教列車」**（教育局）

將原住民族文化相關資源帶到學校，促進師生對原住民族文化的認識，及教師發展多面向的教育專業知能。

三、栽培與灌溉

原住民族語認證測驗獎勵金



	110	111	112	113	114
優級	0	0	0	0	2
高級	0	0	10	2	4
中高級	16	28	12	10	18
中級	123	137	96	122	177
初級	0	0	0	32	206

自113年調增獎勵金起，報名參加人數也大幅增加，其中114年4月測驗通過之**非原民計有高級1名、中級7名及初級10名。**

三、栽培與灌溉

原住民族語單詞競賽

透過競賽活動，讓原住民族學生在競賽中「認識」及「熟背」族語單詞，當熟背的族語單詞累積到一定量後，即可結合習得的句型結構，自然而然強化族語「聽」、「說」、「讀」、「寫」的能力。

原住民族語戲劇競賽

以各族群歷史、傳說故事及當代生活等為主，以戲劇演出生活、用族語傳承文化，讓原住民可透過戲劇演出方式傳承原住民族語言，更凝聚及強化對族群的認同。

三、栽培與灌溉

原聲傳唱，族語傳承-原住民族傳統歌謠比賽(教育局)

提供各教育階段學生認識自身族群傳統歌謠與文化，站上舞台，穿著傳統服飾，配合傳統樂器的伴奏，展現自我，並彼此文化交流的平台。

三、栽培與灌溉

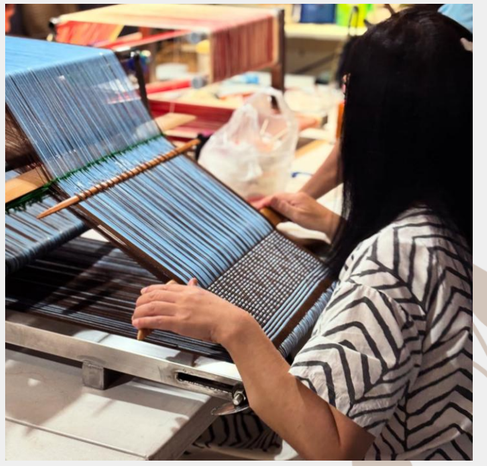
扶植藝文人才，推廣原民文化(文化局)

第二屆臺中市工藝師余美玲
進駐臺中市纖維工藝博物館
推廣賽德克族編織

2024年第29屆大墩美展
雕塑入選作品
《祖靈之眼：凝視》

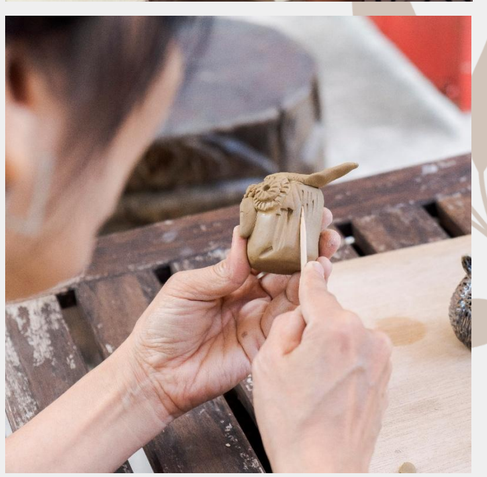
2024年第十三屆臺中文學獎
原民作家Walice
《到工地打工的哈勇》
獲小說類第2名

四、收穫與分享



霧峰光復新村–原流新創聚落

離市區很近的原民聚落。
中部原民產業交流平台，乘載著原民文化傳承，及產業創新發展的據點。
提供藝術家駐村，展示工藝、展售商品。

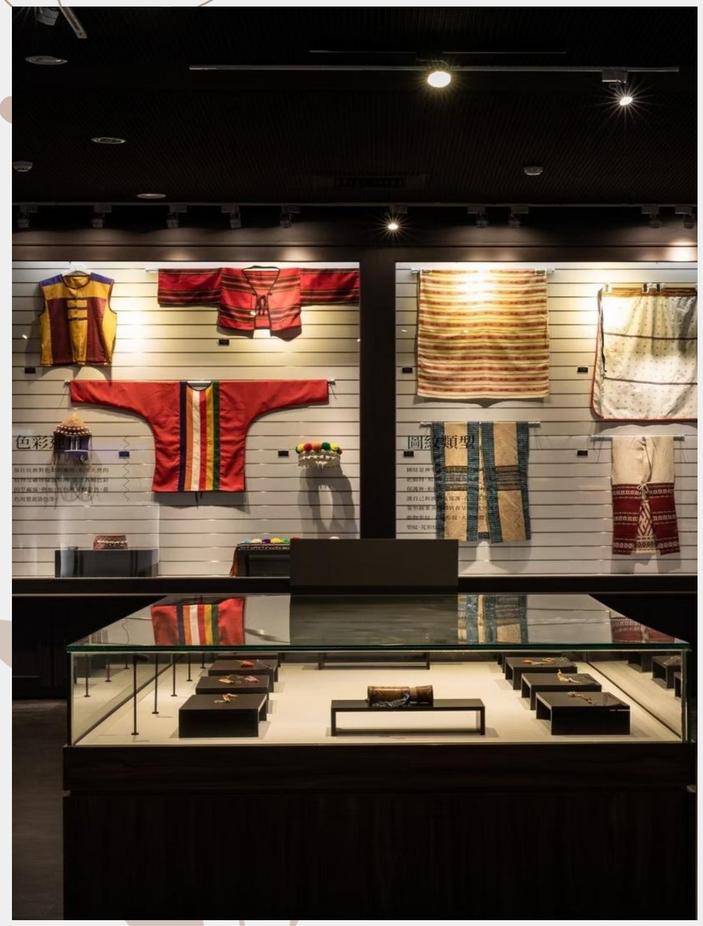


民間公司團建、校外教學及各縣市參觀訪問重要據點。114年6月底止，入園人數達13萬餘人。

四、收穫與分享

原住民族文化地標–臺中市原住民族文化館

舉辦展覽、講座與體驗活動，向社會大眾介紹原住民族文化的豐富內涵，促進多元文化的理解與尊重。



四、收穫與分享

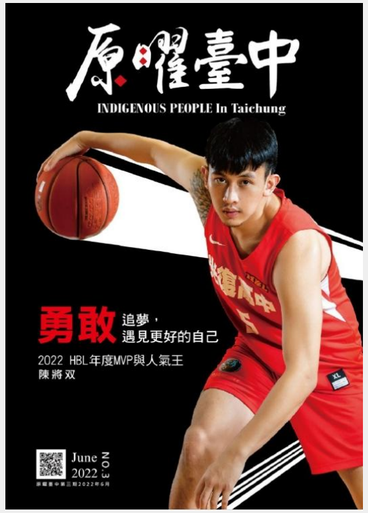
提供平台，推廣原民文化—臺中市立圖書館(文化局)

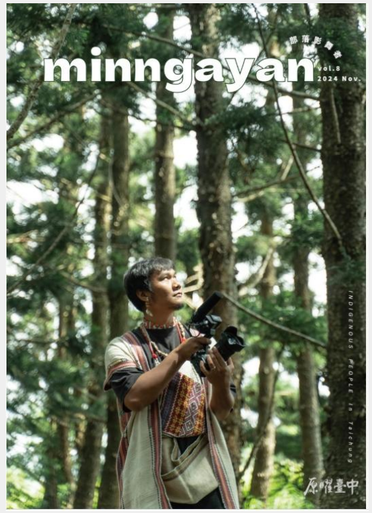
四、收穫與分享

《漾台中》（新聞局）

刊物以提供市民關心的生活資訊為出發點，呈現台中人關心的生活議題與人情趣味，並邀請讀者一同挖掘這座充滿魅力的城市。

四、收穫與分享





《原曜台中》

刊物以報導臺中市原住民族文化、產業及生活發展之現況為主，也介紹許多原民職人與達人在其專門或專業領域的表現；刊物也介紹原鄉或部落旅遊，提供讀者踏查或體驗原民文化之美。

四、收穫與分享

大台中記事紀錄片(新聞局)

2020 原來在這裡(瓦諾斯·諾幹)

2022 重返舊部落Srasit(莎韻·西孟)

2023 臺中，音樂部落(原火樂團)

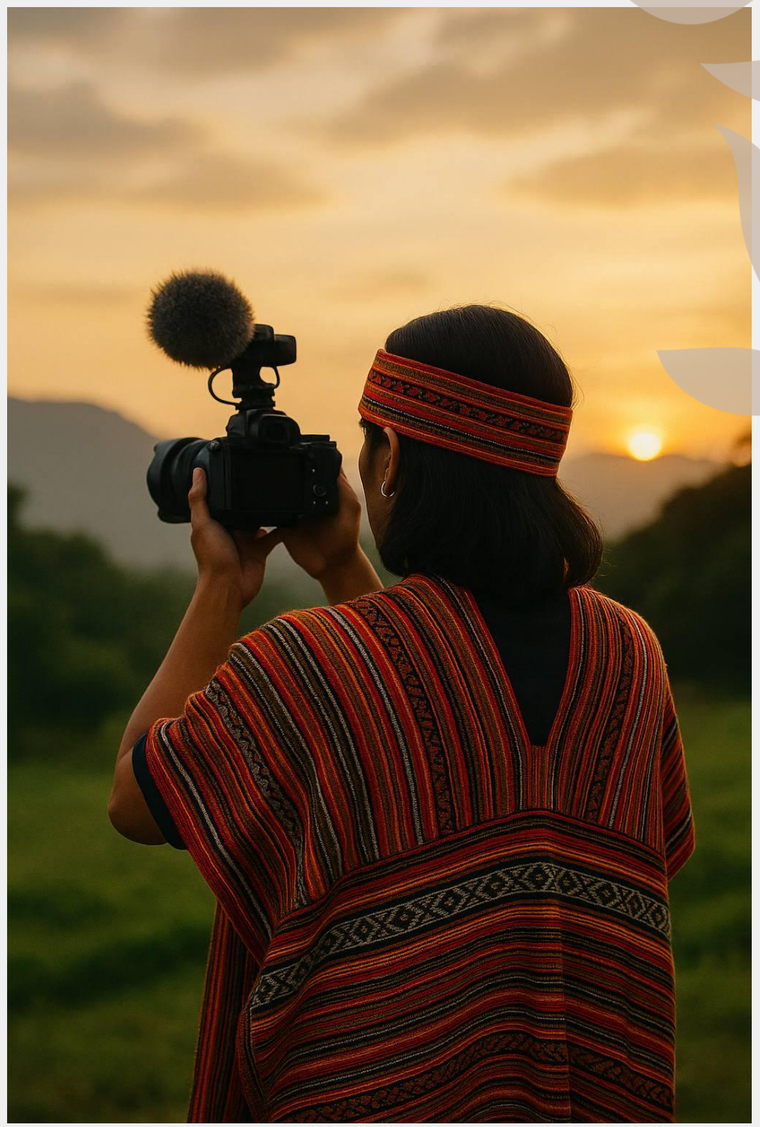
四、收穫與分享

原住民族日影像徵選計畫

透過鏡頭力量，從不同世代與多元觀點出發，記錄原住民族文化與歷史，留下自己與文化最靠近的那一刻。

影像不只是書寫的工具，一條山路、一首古謠、一句老人家說的話，及一場部落廣場的祭典，都是連結族群文化過去與未來的橋樑。

112年114年，來自全國總計69參件。



臺中市政府
原住民族事務委員會

從牽手開始
讓文化走下去

簡報結束

恭請裁示