

臺中市議會第2屆第4次定期會

舊東勢高工由客家多功能文化園區

變更為實驗教育複合式園區

辦理情形專案報告



臺中市政府

TAICHUNG CITY GOVERNMENT

臺中市政府客家事務委員會、教育局

報告人：主委劉宏基、局長彭富源

中華民國 105 年 10 月 13 日

目 錄

壹、前言.....	1
貳、東勢高工舊址現況.....	2
參、「客家多功能文化園區」推動歷程與困境.....	5
一、「客家多功能文化園區」推動歷程概況.....	5
二、「客家多功能文化園區」推動困境.....	7
三、改變東勢地區發展策略，取代「客家多功能文化園區」帶動 地方發展功能.....	11
肆、推動「實驗教育複合式園區」的緣由及預期效益.....	17
一、以舊東勢高工推動實驗教育複合式園區之緣由.....	17
二、實驗教育複合式園區願景及規劃.....	19
三、實驗教育複合式園區辦理期程.....	20
四、實驗教育複合式園區預期效益.....	21
伍、結語.....	22

舊東勢高工由客家多功能文化園區變更為實驗教育複合式 園區專案報告

林議長、張副議長、各位議員女士、先生以及在場的媒體朋友們大家好：

欣逢 貴會第 2 屆第 4 次定期大會開議，客家事務委員會及教育局有機會協同在此提出「舊東勢高工由客家多功能文化園區變更為實驗教育複合式園區」專案報告，深感榮幸。過去承蒙 貴會之指導支持與協助，尤其是對本市客家事務及教育預算之支持，讓業務得以順利推展，藉此機會致上最崇高的敬意與謝意，爾後尚祈 貴會繼續支持指教。謹就「舊東勢高工由客家多功能文化園區變更為實驗教育複合式園區」做以下簡短扼要的報告，敬請 指教。

壹、前言

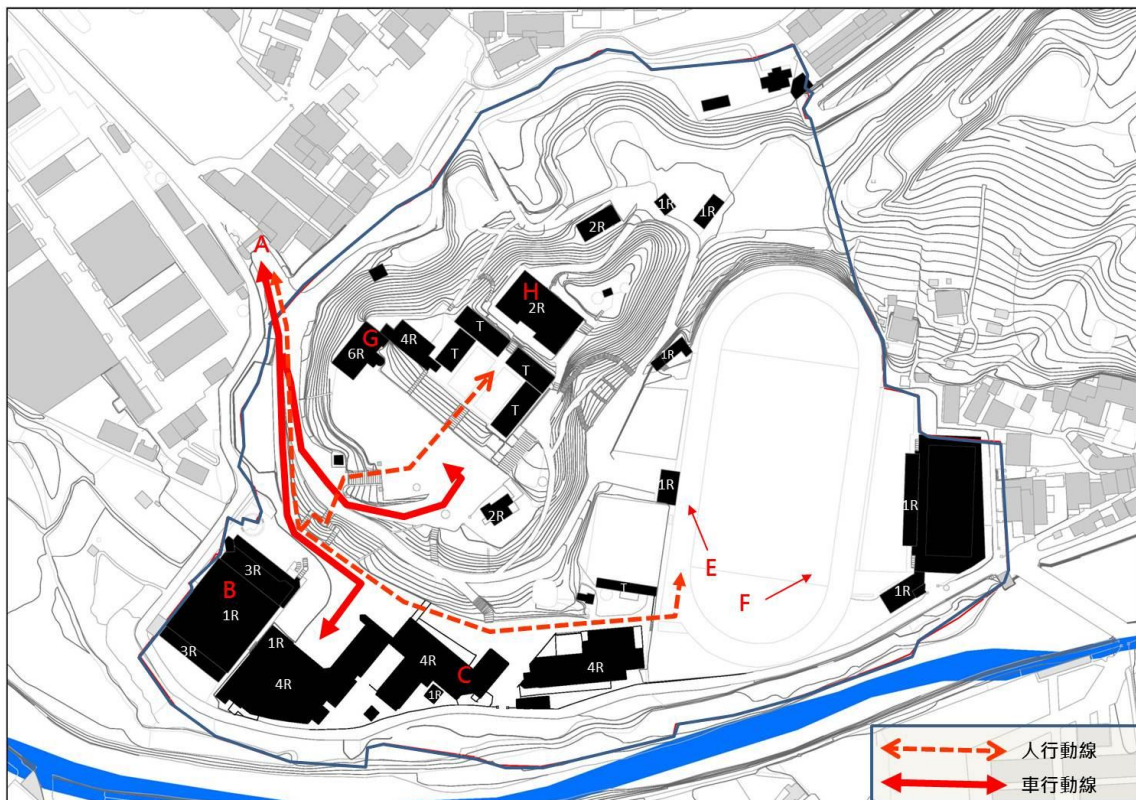
本市幅員遼闊，就區域地理概念區分為山城、海線、屯區、中區 4 大區域，而「重視區域均衡」、「縮短城鄉差距」是本府重要的施政目標與價值，惟，依主計處於民國 100 年「臺中市人口統計分析」顯示，在本市山城客家重點發展區（豐原、東勢、石岡、新社、和平）5 區中，除了豐原區以外，其他 4 區的人口都呈現嚴重的負成長，尤其新社、東勢、和平 65 歲以上人口比率更是達到聯合國定義的「高齡社會（14%）」之水準型態。

鑑此，如何帶動山城客庄的發展，使其逐漸再現風華，並且在該區域內有限的公有土地如何有效的利用，都是本府各機關施政規劃上重要的課題。其中，廣達 8 公頃的東勢高工舊址如何有效的利用，更是本府長期思考；多層面考量的重點，冀望其建設能達到真正能帶動東勢區的整體發展。

貳、舊東勢高工現況

東勢高工舊校址，自 2004 年遷校後，園區內仍維持原有東勢高工配置，包括建築、體育場及相關設施等，現階段除了建築空間外，其餘戶外空間皆為周邊社區居民休閒遊憩場所。基地本身具有重要歷史場域意義，自 1937 年(昭和 12 年)的東勢神社，到 1946 年東勢高工設址，再到 2004 年遷校，現今空間已閒置多年。

在九二一地震後現存有 10 棟舊校舍、雜項建物存留於其中，占約三分之一的可建築用地，較為空曠的地方則為東側的舊操場，礙於毗鄰山坡地，因此可建築之用地也因而更減少。



基地內現有地上改良物示意圖



東勢高工入口



學生活動中心



校舍



操場



學校大樓



圖書館

基地內建築物現況照片



基地位置圖

參、「客家多功能文化園區」推動歷程與困境

一、「客家多功能文化園區」推動歷程概況

- 101.08.17 完成「臺中市客家多功能文化園區先期評估規劃委託規劃技術服務」，評選出 3 處適宜建設地址為：一、東勢中崙小段農業局代管土地。二、東勢泰昌段舊火車站。三、東勢文昌段東勢高工舊址。
- 101.12.03 客委會審查「臺中市客家多功能文化園區規劃設計暨工程 99.220 萬元申請補助案」，以：「關於營運主體及園區與其他全臺客家園區的定位分工，建議另行專案討論，並先進行民間參與投資可行性評估」等等原因函復：「暫不予補助」。
- 102.06.19 行政院函同意無償撥用東勢區文昌段 201 地號等 59 筆國有土地及地上同段 670 建號等 10 棟國有建物。
- 102.11.14 本府動支第二預備金 500 萬元辦理「臺中市客家多功能文化園區用地環境影響說明及變更都市計畫委託技術服務」案。
- 103.11.19 內政部核定「變更東勢都市計畫(文高二用地為文教專用區、農業區及住宅區)案」。
- 104.04.20 本府環境保護局認可「臺中市客家多功能文化園區環境影響說明書」案。
- 104.12.30 以市籌預算 2,042 萬元發包「臺中市客家多功能文化園區規劃設計與監造」委託技術服務案簽約執行。
- 105.05.13 完成 12 棟建物耐震能力詳細評估報告。
- 105.06.24 完成毗鄰地鑑界作業。

二、「客家多功能文化園區」推動困境

依行政院101年7月訂頒「跨域增值公共建設財務規劃方案」以「自償率」高低做為計畫核列優先與否之依據，採用財務計畫中收支平衡的觀點，創造公共建設之自償性，幾乎已成為地方政府解決公共設施財務問題的唯一之道。如何在政府公共建設額度緊縮不足，又無法大額舉債支持下，有效整合增值公共建設計畫，以提升計畫自償率及建設效益，引進民間投資，帶動國家持續發展，為政府未來面臨之主要挑戰。

本府委託專業廠商進行「客家多功能文化園區」規劃設計監造，惟於初步規劃階段即發現推動興建主要困境有：「現有既存校舍建物不符客家文化園區建築型態，建設經費過鉅。」、「園區與其他全臺客家園區的定位分工同質性過高，難以吸引遊客，恐形成蚊子館，難以達到帶動地方發展之構想。」、「園區自償性極低，政府需每年投入龐大維運經費，恐造成市庫長期負擔過重。」等等因素，若再續行推動興建計畫，恐獲得中央經費補助機率極低，以BOT促參引進民間投資建設營運成功率也不高…等等各項因素考量，不得不暫停繼續進行規劃設計工作，再進行審慎評估。茲將主要困境分述如下：

(一) 現有既存校舍建物不符客家文化園區建築型態，建設經費過鉅

現有既存校舍建物原係供教室使用，屬於小隔間型態，且建物外觀為簡單方型樓層型式，與傳統客家建築型態風格有別，若不拆除重建而以現有建物利用，「客家文化園區」則毫無特點足以吸引大眾目光。惟，以現有建物拆除重建至全面開放營運，經保守估計，約需斥資約10億元之鉅，耗時約需8年。

(二) 園區與全臺其他客家園區的定位分工同質性過高，產生競爭現象，難以吸引遊客，恐形成蚊子館，難以達到帶動地方發展之構想

根據中央客委會客家事務籌備處歷年申請「推動客家文化設施活化經營補助計畫」之統計，目前台灣所有的客家文化設施共計有 27 處，足見台灣的客家文化設施計畫之興盛，但是，文化館在各地不斷的興建，因為同質性非常高，而且在人力資源配置與軟體設備的計畫未能與硬體建設之興建互相配合，於是導致「蚊子館」現象的產生，所以，這些館舍後續管理以及使用的普遍性是相當令人堪憂的。

鑑於客家先民向來生活簡樸，所遺留除了硬頸打拼的傳統精神層面以外，物質層面的客家建築美學及傳統生活器物相當貧瘠，且在全台各地同質性極高，難以凸顯地域特色，而鄰近本市(東勢)即有「苗栗(銅鑼)客家文化園區」、「苗栗客家圓樓」、「苗栗客家大院」、「石岡土牛客家文化館」及「東勢客家文化園區」等 5 處，若於本市東勢地區再興建 1 處客家文化園區，相較之下，實難以凸顯特色。

況且建設「臺中客家多功能文化園區」將與中央維運的「苗栗(銅鑼)客家文化園區」產生相互競爭分散客源之現象，更使中央客家委員會極度擔憂，因此，前兩任中央客家委員會主委均向本府一再要求慎重考量園區與全臺其他客家文化園區的定位分工的問題，並建議審慎評估興建計畫。

(三) 園區自償性極低，政府需每年投入龐大維運經費，恐造成市庫長期負擔過重

綜觀國內各類文化場館，因肩負特定任務性質，其自償率均極低，維護管理費用相當高，參考中央客家委員會 102

年度預算書：

歲出面：編列苗栗客家文化園區營基本維持(不含人事費)預算經費 19,448,000 元；編列六堆客家文化園區營運基本維持(不含人事費)預算經費，共計 32,435,000 元。

歲入面：僅編列「苗栗客家文化園區」及「六堆客家文化園區」南北兩園區餐飲供應區及商品販售區之權利金收入合計共 5,000,000 元及園區演藝廳展演售票收入及場地設施使用收入 450,000 元，合計歲入僅 5,450,000 元。

以上開案例，可藉以推估出本府繼續推動興建「客家多功能文化園區」，因園區自償性極低，政府需每年投入龐大維運經費，恐造成市庫長期負擔過重，更遑論冀望能引進民間投資。

(四) 其他客家文化園區營運案例借鏡

所謂「他山之石，可以攻錯」，參考其他縣市或機關建成文化場館後均面臨後續維運管理需政府編列龐大經費投入的窘境，遂規劃以 OT 委外營運或收取門票方式辦理，但都難以達成提高自償率的目的，並即刻面臨「蚊子館」的困境，均為本府繼續推動「客家多功能文化園區」的重要借鏡，茲舉下列 2 案為例：

- 1、六堆客家文化園區於 102 年 2 月委外經營開始收費入園，但入園人數大幅下降，委外經營 6 個月後解約收回，恢復免費入園模式。

位於屏東縣的六堆客家文化園區，因從 102 年 2 月開始委外經營，並開始收費後入園人數大幅減少，從平日入

園人數平均至少破千人，例假日更能達到三、四千人以上急速驟降，甚至曾創下一天入園人數不到 100 人的低靡紀錄。收費機制行使半年後，客委會決定與委外營運廠商解約收回經營權，並從 102 年 9 月 11 日開始恢復免費入園。

2、苗栗客家圓樓實施收費措施每月遊客剩萬人

「苗栗客家圓樓」於 103 年 10 月開幕，開幕之初開放免費參觀，曾吸引大批遊客，不到 10 天就破 20 萬人次，當年更被網路票選「全臺爆紅五大景點」第 2 名。惟，苗栗縣政府為改善縣府財政窘困，自 104 年 7 月起實施收費措施；收費後，願意付錢看展的民眾明顯變少，入館人數從最高每月的 54,781 人次降至僅剩每月平均 1 萬餘人次，平日一天僅約 200 人次，縣民擔心恐將陸續淪為蚊子館。

三、改變東勢地區發展策略，取代「客家多功能文化園區」帶動地方發展功能

本府推動「客家多功能文化園區」建設初衷為「保存山城大埔客家文化」及「帶動東勢地方發展復甦地方榮景」，然而「客家多功能文化園區」推動興建有其客觀上的困境，但是「保存山城大埔客家文化」及「帶動東勢地方發展復甦地方榮景」的政策不能因此而中斷，本府經長期反復思量廣徵意見並召集相關機關進行討論，主要構思為：一、本於「重視區域均衡」、「縮短城鄉差距」政策，並考量東勢地區可開發的公有土地非常有限，東勢高工舊址應該充分利用，並讓它負起帶動東勢地區發展的任務，研議朝向建設「實驗教育複合式園區」之可行性。二、研議將現有「東勢客家文化園區」擴大建設與經營，使其能更具特色，提昇觀光產業帶動地方發展。因此，本府客委會就主管本市客家事務方面，研擬並推動下列東勢客庄發展策略：

(一) 以文化場域空間整體發展模式推動東勢在地客家文化保存

本府客家事務委員會本著林佳龍市長：「客家文化有其最基本的空間構造，如街道或村落空間產生的文化，東勢火車站附近整個大街區本身就是客家人的活動空間，現在還是鮮活的聚落型態，應好好擴大建構現有的「東勢客家文化園區(火車站)」，將客家老街串聯至火車站，開拓後再加上公共空間的改善，將會是個很漂亮的園區。」的「整個東勢區就是超大型生態博物館」的概念性政策指導，做為東勢客庄發展規劃基本藍圖，規劃以蛋黃與蛋白的連動概念，將「東勢客家文化園區」做為核心，擴大帶動東勢街區全面發展，希望在東勢客庄保存的不只是舊有的客家風景、文物，而且連東勢客庄的風俗習慣、生活型態、手工業、農產業都要加以保存發揚。

(二) 將東勢公學校宿舍修復建造「客家故事館」強化大埔客家文化傳承資源

目前本府由教育局、文化局(文資處)、客委會合作將「東勢公學校宿舍」進行修復再利用計畫，將歷史建築建造為「客家故事館」1案，已經獲得中央客委會於本(105)年7月核定補助4,097萬元經費，由本府教育局納入追加預算並賡續辦理工程發包施作，將歷史建築建造為「客家故事館」，將軍工匠(首)、朴仔籬社、東勢巧聖仙師廟公館等對東勢發展史的影響，及本市客家族群源流等納入展示，由本府客委會、文化局、教育局、東勢區公所協同維運，除可展現客家生活文化特色外更具歷史文化價值，預期可達成下列四大目標：

- 1、串聯東勢客家文化園區、形象商區與客家美食街，觸動帶狀文化發展契機。
- 2、延續大埔客語及文化命脈，強化大埔客語教學資源中心功能，展現客家文化多元創新動能。
- 3、開創東勢客家文創質量，促進客家團隊合作交流，提升文化產業價值，並提振客家新活力。
- 4、融合在地教育人力資源，以退休公教人員、校友系統與志願服務團隊，兼負文化傳承使命，運用優質服務團隊，期使風華再現。

(三) 推動「東勢街區文化振興及產業環境改造計畫」

本府最近將完成的「東勢街區文化振興及產業環境改造計畫規劃設計案」，規劃先以東勢街區按功能屬性不同規劃出不同主題的分區發展構想，未來希望集中在重建或打造東勢客家文化的建築跟街道，集中在某一街區或某一個空間，讓東勢街區恢復客家氛圍，以系統性完整的做出特色讓東勢

再發展，第一期工程可望在今年完成發包程序。

- (四) 由中央與地方協力推動落實「浪漫臺三線」政策構想、推動「大甲溪流域整體規劃調查及發展計畫」及「把 2018 花博的展場加大縱深面到山城客庄，把遊客導引進入山城來，讓山城客庄能獲得花博所帶來實質經濟效益」等三大政策構想，儘速進行跨域整合規劃

目前本府積極規劃落實「浪漫臺三線」政策構想、推動「大甲溪流域整體規劃調查及發展計畫」及「把 2018 花博的展場加大縱深面到山城客庄，把遊客導引進入山城來，讓山城客庄能獲得花博所帶來實質經濟效益」等三大政策面而言，東勢地區都在其中，而且是扮演最重要的角色，也是市府亟力推動客庄各項產業包括觀光產業發展的重點區域。

未來將配合中央政府任務分組，以「人文形塑」、「環境整備」、「產業發展」等面向，以點、線、面的層次概念，來全面規劃發展，除了全面輔導鄉親各項產業的提升以外，讓山城客庄恢復客家文化氛圍，以系統性完整的做出特色，多製造一些工作與創業機會，不但能帶動地方發展，也讓在外打拼的年輕人能回流，讓東勢年長的鄉親能享受三代同堂的天倫之樂，冀望能對青年就業與老人安養問題在根本上有所幫助。

肆、推動「實驗教育複合式園區」的緣由及預期效益

本校區原規劃「客家多功能文化園區」，囿於現有校舍、經費、自償率恐低、營運成本過高，實有其限制及困境，爰擬透過實驗教育富彈性及創新的特質，既促進地方發展亦得深化客家文化傳承，本府說明如下：

一、以舊東勢高工推動實驗教育複合式園區之緣由

(一)舊東勢高工為學校型態園區

舊東勢高工，原有建築物即為學校型態之校舍，宜作為學校教育之用，如前節所述，若興建客家多功能文化園區，需要龐大經費及長時間規劃，此外舊東勢高工是一個面積夠大且有坡度並存有校舍的園區，富自然生態及文化古蹟，經整體評估及建築物耐震補強後，頗為適合實驗教育學校體驗、探索、實作等綜合規劃之用。

(二)客家文化透過教育得以深化及傳承

此校區若開發為實驗教育園區，不僅可透過校舍補強時融入客家意象而持續推廣客家文化，更可藉由教育於學生的課程、教材中，將客家文化最美好的部分，傳給後代的子孫，例如本市成立之全國第一所原住民族實驗教育小學-博屋瑪小學，透過實驗教育，課程就能規劃更高比重的泰雅族文化課程，未來在實驗教育園區的公辦營民學校，可以朝這個方向去設計更多屬於客家文化的課程。

(三)實驗教育與東勢及舊東勢高工之契合

實驗教育自中央《實驗教育三法》上路後已成為國內教育發展重點之一，體現對於家長教育選擇權以及教育多元化的重視，媒體調查也發現有越來越多家長願意將孩子送往實驗教育學校，讓其學習更多元的課程內容。

實驗教育是一種容許跳脫現有教育體制，做大幅實驗與創新的教育方式，教學場域不受限於室內而以戶外、大自然為教室，課程與師資亦較為彈性如早期種籽學苑、森林小學，近期國外引進華德福教育、蒙特梭利、重視傳統中華文化六藝的道禾實驗教育、具體實踐民主教育的民主學校全人實驗中學等各種不同類型的實驗教育，均有一個共同教育理念，即在課程規劃上強調手作與體驗。

舊東勢高工在硬體部分，有足夠的校地面積及有坡度的立體校地及校舍，搭配東勢-豐原生活圈快速道路、緊臨東勢河濱公園、東勢林場等自然資源；軟體方面，東勢擁有全國領先的農業、手作技術及豐富的客家文化蘊底，均與實驗教育重視手作、體驗、創新的原則不謀而合，故舊東勢高工園區擁有成為全臺最適合發展實驗教育之條件。

(四)東勢地區需要一所優質公立高中

目前東勢區有國立東勢高工、私立玉山高中，前者為技術型高中(高職)，後者為私立高中，並無優質公立高中。預計於實驗教育複合式園區內，成立全國第一所十二年一貫之公辦民營實驗教育學校，其學習階段涵蓋高中、國中及國小。所謂公辦民營學校，即是公立學校委託私人辦理，本質上還是公立學校，收費也是公立學校的收費，但打破了課程規劃、教學時數、授課師資等相關法令的限制，讓公辦民營學校能規劃更多元的課程，例如宜

蘭慈心華德福高中、雲林蔦松藝術中學、雲林樟湖生態國中小，為地處偏遠但辦學優質的公辦民營學校，甚至因此造成島內教育移民定居現象，學生來源超過4成屬外縣市移入人口。

二、實驗教育複合式園區願景及規劃

(一)優質：打造優質實驗教育高中

目前國內公辦民營學校，多自國小階段往上延伸至國高中，其在校地取得、校舍整建、課程安排上將有銜接困難之問題；教育局將規劃之公辦民營實驗教育學校，課程為全國第一所十二年一貫完整規劃，將可避免上開問題，以打造最優質適性的學校。

(二)創新：成立研發中心

已透過公開招標方式，與國立臺中教育大學簽約，由教育局補助成立實驗教育研發中心，將逐步規劃創新課程、各項研習、市民推廣、師資培訓、實驗教育學生升學進路、實驗教育成功模組推廣、專書印製等工作項目，以落實本市推動實驗教育之目標。

(三)多元：規劃複合式多功能用途

透過跨局處合作，納入藝術人文、農工教育、老少共學、客家文化、市民農園、學人宿舍、藝術治療、藝文展演等不同元素規劃相關建築及會館。

(四)友善：開放園區、連結社區民眾需求

本園區之設置，將傾聽社區民眾需求，以打造開放式的園區及校園。未來，規劃開放綠地及可供民眾使用場地與器材、並將校舍修建為具有融合社區意象之建築，此外，亦將透過實驗教育研發中心規劃市民推廣活動，強化社區民眾使用功能，與社區共

生共榮，另擬規劃將教職員工宿舍修建為歷史回顧館，蒐集該用地自日據時代的神舍至今的遞嬗與演變之文史資料典藏展覽。

(五)國際化：引進國外教育組織，研商成立實驗認證大學

成立教育NPO會館，引進國外實驗教育相關非營利組織，汲取國際新趨觀點；亦將透過實驗教育研發中心辦理各種類型實驗教育研習、舉辦國際交流年會或論壇，提供本市與世界接軌之機會；並與教育部研商成立實驗教育認證大學，以完整實驗教育升學進路。

三、實驗教育複合式園區辦理期程

(一)105 年度短期規劃

1. 評估需補強之校舍共計 8 棟(建築科 A 棟、建築科 B 棟、木工科 A 棟、木工科 B 棟、機械科、圖書館、校長宿舍、辦公室 4R)，經耐震補強評估後，將翻修部分校舍。
2. 105 年起投入 3,000 萬元，經費使用包括園區整體規劃、舊校舍結構整修補強、規劃開放空間及綠地供民眾使用、籌備十二年一貫公辦民營實驗教育學校、成立實驗教育研發中心，並結合當地文化打造入園意象。

(二)106-107 年中期規劃

逐年編列經費，並同步爭取教育部補助，俾完成十二年一貫實驗教育學校各教育階段校舍、學人宿舍，以及實驗教育團體、親子共學團交流場域等。

(三)108-112 年長期規劃

透過跨局處合作，設置市民農園、社區大學、綜合藝文展演中心、國際級研習場館、教育 NPO 會館。與教育部研商，規劃成立實驗教育認證大學，完整實驗教育學生之學歷採認及升學進路。

四、實驗教育複合式園區預期效益

- (一) 落實以人為本的教育理念，並以國民學習權取代國家教育權，重新調整教育體制與內涵。
- (二) 成立十二年一貫公辦民營學校，嘉惠東勢區學子並開放臺中市全區的學子就讀且吸引外縣市學子就讀，產生島內教育移民效應，讓臺中市甚至其他縣市居民移居東勢，增加定居人口及創造繁榮。
- (三) 與中央合作，打造本市成為國家級實驗教育重鎮，並落實複合概念，借鏡國外實驗教育村的理念，建構以人為中心、與環境共存共榮的理想園區，進而促進經濟、文化及觀光發展。
- (四) 搭配靜態客家建築意象在校舍上的呈現及附近資源，再藉由教育力量，動態傳承與深化客家語言文化，深耕具內涵、更細緻、富教育意義的客家精神。

伍、結語

舊東勢高工原規劃客家多功能文化園區，在現有校舍限制、所需經費甚鉅、收益自償率過低、營運成本過高，並借鏡其他縣市園區困境下，將改變發展策略，未來在此校區成立實驗教育複合式園區，除納入原東勢地區美好的客家文化，更藉由教育的力

量將其傳遞給我們的後代子孫之外，並將帶給東勢地區更優質的學校、更開放的園區、更創新的理念及全國性的場館，進而期許能帶動人口移入、促進地方繁榮，同時讓臺中發展成為全國實驗教育最進步的城市。