

臺中市議會第2屆第5次定期會

105年補助影視業者拍片取景及

臺中市各區影視放映活動成效

專案報告



臺中市政府新聞局

報告人：局長 卓冠廷

中華民國 106 年 5 月 5 日

【目 錄】

【第一部分】105 年補助影視業者拍片取景成效

壹、政策緣起.....	1
貳、為何要持續辦理影視補助？.....	1
一、推廣影視產業.....	1
二、促進城市行銷.....	2
參、105 年耕耘播種的幼苗.....	3
肆、105 年綻放收獲的成效.....	6
伍、結語.....	8

【第二部分】105 年臺中市各區影視放映活動成效

壹、政策緣起.....	9
貳、往年的成績.....	9
參、105 年執行的成效與特色.....	10
肆、成果與結語.....	13

【第一部分】105 年補助影視業者拍片取景成效

壹、政策緣起

「城市行銷」的概念源自歐洲，是 1980 年代歐洲受全球化影響產業外移、地方欲發展特色的產物。依據研究指出，藉由觀看電影、電視劇等相關影片後，可吸引遊客到拍攝地的旅遊型態。透過補助影視業者到地方城市拍片，可促成一系列良性經濟循環。

本市自 98 年起推動影視補助，101 年起每年更編列新臺幣 3,000 萬元補助拍片，許多補助作品的成功，也證明影視補助政策促進城市行銷並推廣影視產業的模式確實可行，臺北市政府近 3 年更將補助國內外拍片預算提高至新臺幣 5,500 萬元。

然而，本局今(106)年的影視補助預算在市議會各項市政推動考量比較下，對國內業者補助經費刪減新臺幣 1,250 萬元，對國外業者補助刪減新臺幣 500 萬元，總計被刪減新臺幣 1,750 萬元。為持續扶植影視產業發展及促進城市行銷，本局今年年初已提出追加預算，市議會未完成審議，倘經中央示釋無疑義，將於下次會繼續審議，敬請市議會全力支持。

貳、為何要持續辦理影視補助？

林市長 93 年任職於行政院新聞局長時，推出「電影政策與願景」白皮書，積極推動影視三大策略和十大願景，時至今日更以國際視野擘劃本市的影視政策，而本局持續辦理補助影視拍片主要理由有二：

一、推廣影視產業

影視業者拍片時最需要的往往就是資金，輔導金在市場

低迷時一向被視為國片的救命金，目前則成為新銳導演的「第一桶金」，具有「政府認證」與信用審核的功能，可作為向外籌資的籌碼（葉瑞珠，2013）。地方(政府)補助金額雖不高，但可加強第一桶金的作用，甚至讓原先無法完成的電影起死回生。透過補助拍片持續維持產業動能，且獲補助的作品必須到本市取景拍片，讓臺中成為拍片的最佳選項，搭配未來中臺灣影視基地的營運，將為本市帶來產業發展與經濟成長。

在電影與城市行銷研究中，前紐約市長 John V. Lindsay 在 1966 年所說的一句話屢被引用：「每一部電影或電視劇在紐約市拍攝，都帶來更多的工作機會，更多的工作機會代表著更健康的經濟，更健康的經濟將創造更健康的城市」。時至今日，紐約市的影視產業每年約可創造 50 億美元的產值、提供 10 萬個工作機會。據調查估計「少年 PI 的奇幻漂流」在臺中拍攝期間創造了新臺幣 2 億元的商機，亦足以佐證前紐約市長 John V. Lindsay 的前瞻性。

二、促進城市行銷

傳播學者指出，影視旅遊顯然已經成為一部影片是否會造成遊客旅遊的重要依據與指標 (Jeeyeon&Youcheng, 2011)，而大眾媒體電影和電視對消費者的生活，不僅產生巨大的影響力，

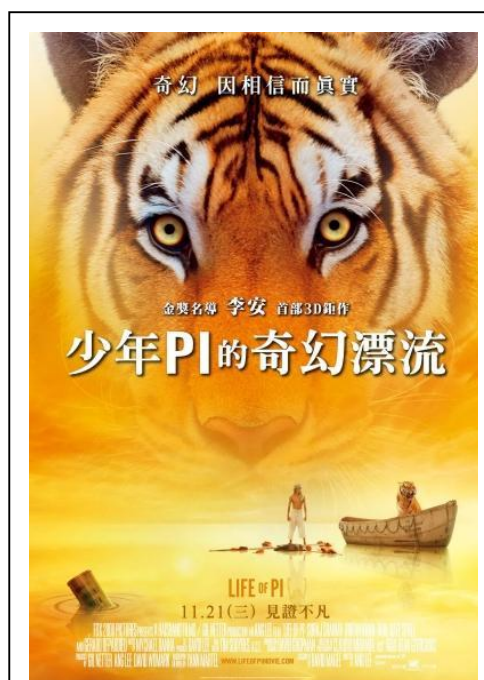


這種影響還會延伸到遊客到目的地的選擇(Melanie, 2010)。

97年國片「海角七號」是臺灣電影成功的指標，不僅帶動了恆春屏東一帶的觀光熱潮，也讓低迷已久的國片再次復甦。98年的電視劇「痞子英雄」為高雄市帶動一系列的觀光熱潮，劇中的南區分局成為影迷的熱門景點，更因此推出「痞子英雄」電影續作。

本局補助李安導演的「少年PI的奇幻漂流」上映後不僅口碑票房俱佳，更一舉獲得奧斯卡金像獎4項大獎殊榮。李安導演在頒獎典禮時特別向臺中市政府致

謝，將本市推上影視圈的國際舞臺，為本市樹立正面形象。



「少年PI的奇幻漂流」全片有90%在臺中造浪池拍攝完成。

參、105年耕耘播種的幼苗

105年度經過本府影視委員會2梯次徵選核定補助的影視業者拍片取景案共有10部作品，包括：6部電影劇情片、1部電影動畫長片、2部電影紀錄片及1部電視電影；105年度本市單一協拍窗口共協助119部作品，其中電影30部，電視劇21部、廣告30部、其他類38部，協拍共488件次。陸續拍攝完成的優質影片如下：

一、植劇場為 105 年製作的一系列電視單元劇，每單元播出 6 至 7 集。由國內知名導演王小棣、蔡明亮、陳玉勳、瞿友寧、王明台、許傑輝、徐輔軍、安哲毅等導演投入，並力邀柯淑勤、藍正龍、楊丞琳、吳



「積木之家」由施易男主演，為臺灣較少見靈異恐怖類型電視劇。

慷仁等金鐘影帝、影后，共同參與拍攝。其中靈異恐怖單元「積木之家」超過 50% 在臺中取景拍攝，已於 105 年 8 月 19 日臺視主頻上檔、8 月 20 日八大綜合臺上檔；原著改編單元「花甲男孩轉大人」則是全片都在本市拍攝完成，並將在 107 年 5 月 26 日臺視主頻及八大綜合臺播出。

二、105 年底「西遊記·女兒國」在本市和平區山蘇林拍攝，由郭富城、馮紹峰、林志玲、梁詠琪、趙麗穎等人主演，預計 107 年春節上映。其前作「西遊記·孫悟空三打白骨精」曾獲香港金像獎最佳服裝造型設計獎及最佳視覺效果獎。



「西遊記之孫悟空三打白骨精」全球獲得 65 億元票房，趁勢推出「西遊記·女兒國」。

三、「二七部隊」記錄二二八事件期間，由謝雪紅、鍾逸人、蔡鐵城等多人在臺中共同組織領導反抗國民政府的武裝民兵組織，二七部隊是二二八事件當時規模最大、維持最久的反抗勢力組織。透過紀錄片「二七部隊」，提供臺中在地的歷史觀點，並保留了具有價值的史料。「二七部隊」於今年2月至3月期間本市巡迴放映，引發許多對歷史有興趣的市民有不同的觀察與討論。



四、「大佛普拉斯」是電影短片「大佛」的完整版，「大佛」曾入圍103年第51屆金馬獎最佳創意短片，而「大佛普拉斯」將完整呈現劇情，以黑色幽默手法，描述一尊佛、三個中年男子，和一位身著豹紋衣的火辣神秘女子，交織出一段神秘不可解的懸疑故事。預計今年下半年全臺上映。

五、「紅衣小女孩2」為程偉豪導演「紅衣小女孩」的續作，第1集票房口碑獲得好評，在金馬獎亦入圍最佳新導演、最佳女主角、最佳視覺及最佳剪輯，並獲得臺北電影獎最佳男主角獎與最佳女主角獎。「紅衣小女孩2」在臺中石頭公園搭景拍攝，透過一個本市的鄉野傳說故事，以驚悚電影手法，娓娓道出人性的溫暖與力量。預



計今年農曆 7 月全臺上映。

肆、105 年綻放收獲的成效

- 一、 本局 102 年補助的電影「菜鳥」獲得 104 年金馬獎「最佳女配角」入圍提名，並摘下 105 年臺北電影獎「最佳男配角」、「最佳女配角」獎項。導演鄭文堂曾在記者會上表示，因為單一窗口統一事權的



「菜鳥」榮獲 105 年臺北電影獎「最佳男配角」、「最佳女配角」獎項。

服務，在臺中拍片的相關行政申請程序十分順暢。他也感謝臺中市政府出借原警察局豐原派出所已未使用的二樓空間，讓劇組重新佈置，成為電影中「第八分局」的場景，而豐原派出所警員們在拍片過程中也提供許多專業建議，使「菜鳥」更貼近真實。

- 二、 在本市和平區環山部落拍攝取景超過 80% 的電影「只要我長大」，由新銳導演陳潔瑤執導，以本市原住民生活為故事腳本，獲得 105 年臺北電影獎「百萬首獎」、「最佳劇情長



「只要我長大」全片有 80% 在臺中和平區環山部落拍攝完成，獲獎連連並代表臺灣角逐美國奧斯卡最佳外語片。

片」、「最佳導演」、「最佳剪輯」及「最佳新演員」等5項大獎、義大利 Giffoni 國際兒少影展 Premio CIAL per l'ambiente 特別獎、韓國富川奇幻影展兒童評審團獎。

三、 電視劇「一把青」故事改編自白先勇同名短篇經典小說作品，入圍105年電視金鐘獎13項大獎提名，奪下6項大獎，是電視戲劇最大贏家。「一把青」在本市光復新村、后里馬場拍攝取景，導演曹瑞原也盛



讚光復新村是臺灣文化的寶藏，並稱許臺中的怡人氣候、本局熱情與專業的態度，都讓劇組感受到臺中優質的拍片取景環境。

四、 「一路順風」入圍105年金馬獎8項大獎提名，最後奪下「最佳美術設計獎」。在本局及相關單位的協助下，於霧峰光復新村拍攝取景，讓男主角許冠文與納豆一同飆戲，導演鍾孟宏也特別在海報上寫下「謝謝臺中的協拍，讓這部電影『一路順風』！」致贈給本局。



伍、結語

本局每年新臺幣 3,000 萬元的影視補助預算無疑是影視業者拍片的「第一桶金」，正如同當年李安導演回臺灣尋求資源拍攝「少年PI的奇幻漂流」時，臺中市伸出援手讓優異的作品得以完成。而本局每年持續編列符合業界期待的補助預算才能取信於影視業者，深信只要努力創作出好的作品，就可以獲得資金贊助，進而達到影視產業推動的成效。

透過補助及相關配套措施，影視業者到本市拍片取景的頻率增加的同時，本市近年成長飛快，逐步往國際性智慧城市的目標邁進，在市容的規劃上，也受到影視業者的肯定與青睞。許多知名導演包括李安、蔡明亮、曹瑞原等均讚賞臺中的天候、地理環境佳，城市富有多元的景觀，從原始林貌、歷史建築到先進的城市景觀，在臺灣更處於南北交通樞紐，確是一個極佳的拍片地點。

透過影視補助，吸引眾多的影視作品來本市取景後，帶來文化、觀光經濟價值，並提升本市市民的榮譽感。在正向的循環下，臺中邁向國際型都會城市的同時，也重視平衡生活與藝文品質的提升，成為宜居的城市。

然而，今年的影視補助預算在市議會考量各項市政推動急迫性比較下，已被刪減為新臺幣 1,250 萬元，相較於往年每年編列新臺幣 3,000 萬元預算，補助總金額大幅降低，讓許多影視業者深感失望，若此氛圍持續發酵恐將重創臺中長年塑造支持影視發展之形象。為扶植影視產業發展及促進城市行銷，本局將持續爭取追加預算，並請市議會支持，挹注影視文化推動的資源。

【第二部分】105 年臺中市各區影視放映活動成效

壹、政策緣起

李安導演先前來本市宣傳「少年PI 的奇幻漂流」時曾表示，希望大家看電影，人人應該要有精神生活，因為生活本身不容易找出意義，只有在(電影)故事的結尾才能找到生活的智慧、人生的意義。

看電影可以為生活帶來娛樂，可以交流文化、可以陶冶性情，而看電影的形式則不一定要在電影院裡欣賞，本局透過辦理電影巡迴放映活動，利用「室內」與「戶外」不同的放映場所，培養市民觀影習慣，提供暑期親子同樂的選擇，更透過各區巡迴放映促進社區鄉里的互動，增添社區民眾的感情，並落實各區域文化平權的理念。

貳、往年的成績

臺中市各區影視放映活動自 100 年起舉辦，每年於暑假期間在本市各區熱門地點安排電影巡迴放映，平均共約 1 萬 5,000 人次參與。電影放映活動期間搭配集章、抽獎、贈送零

嘴點心等附加服務，並邀請影視人員辦理座談，深入探討該場次電影的教育意義與文化內涵，帶給觀眾寓教於樂的收穫。



參、105 年執行的成效與特色

往年考量交通及人潮，常將山線及海線部分地區合併擇一地點舉辦，但 105 年為使本市 29 個行政區市民共同參與本活動，以落實各區文化平權，本局特別安排原臺中縣每 1 個行政區各放映 1 場；原臺中市區因交通較便利，則合併 2 個鄰近行政區放映 1 場。

此外，本局自 104 年舉辦第一屆的城市影展-「臺中國際動畫影展」，已在國內外動畫從業人員與學校相關科系師

生引起熱烈話題與興趣。為了擴大城市影展的影響力並推動全民認識動畫的魅力與產業價值，故 105 年臺中市各區影視放映活動以「動畫下鄉趣」為主題，為第二屆「臺中國際動畫影展」暖身，結合國內動畫長片「幸福路上」的視覺意象露出，該年度放映片單搜羅國內外知名動畫作品，並以三大主題規劃放映片單，包括「國際影展影片」、「全球熱門影片」及「真人結合動畫影片」，分別如下：

- 一、 國際影展影片：「笑笑羊大電影」、「腦筋急轉彎」、「頑童皮諾丘」及「曼羅奇遇記」。
- 二、 全球熱門影片：「小小兵」、「史努比」、「古魯家族」、「鼠來寶 4-鼠喉大作讚」、「大雄的宇宙英雄記」、「小王子」、「馬達加斯加爆走企鵝」、「功夫熊貓 3」、「好家



「2016 臺中電影放映季-動畫下鄉趣」活動主視覺。

在一起」、「怪物的孩子」及「動物方城市」。

三、真人結合動畫影片：「Open! open!」、「美人魚」、「藍色小精靈 2」及「西遊記之孫悟空三打白骨精」。

各場次放映資訊如下：

 臺中市29個行政區 25場次免費電影巡迴放映 ●室內場地座位數量有限，如遇滿場敬請見諒！			
7/15日 (五)	19:00	小小兵	豐原區 臺中市政府陽明大樓前廣場 保護級/93分
7/16日 (六)	19:00	史努比	后里區 后里鎮安宮 普遍級/93分
7月17日 (日)	14:00	腦筋急轉彎	大肚區(室內場) 大肚區公所5樓禮堂 普遍級/102分
7月22日 (五)	19:00	腦筋急轉彎	龍井區 龍井區公所廣場 普遍級/102分
7月23日 (六)	14:00	古魯家族	大安區(室內場) 大安農會3樓禮堂 普遍級/99分
7月24日 (日)	19:00	美人魚	新社區 新社鎮安宮 保護級/93分
7月29日 (五)	19:00	鼠來寶4-鼠喉大作讚	大雅區 大雅公園 普遍級/92分
7月30日 (六)	19:00	Open! open!	大里區 大里環保公園 普遍級/104分
7月31日 (日)	19:00	美人魚	沙鹿區 沙鹿區公所廣場 保護級/93分
8月5日 (五)	19:00	曼羅奇遇記	神岡區 社口萬興宮 普遍級/95分
8月6日 (六)	14:00	大雄的宇宙英雄記	大甲區(室內場) 大甲中正紀念館 普遍級/101分
8月7日 (日)	14:00	笑笑羊大電影	梧棲區(室內場) 梧棲區公所4樓禮堂 普遍級/85分
8月12日 (五)	19:00	藍色小精靈2	石岡區 石岡區公所廣場 普遍級/105分
8月13日 (六)	14:00	小王子	外埔區(室內場) 外埔區老人文康中心 普遍級/107分
8月14日 (日)	19:00	頑童皮諾丘	清水區 港區藝術中心 普遍級/80分
8月19日 (五)	19:00	馬達加斯加爆走企鵝	和平區 和平國小操場 普遍級/92分
8月20日 (六)	10:00	功夫熊貓3	東勢區(室內場) 東勢區公所地下室禮堂 普遍級/96分
8月26日 (五)	19:00	西遊記之孫悟空三打白骨精	太平區 太平祥順公園 普遍級/120分
8月27日 (六)	14:00	好家在一起	潭子區(室內場) 潭子長青館 普遍級/94分
8月28日 (日)	19:00	曼羅奇遇記	霧峰區 霧峰法揚宮 普遍級/95分
9月2日 (五)	19:00	頑童皮諾丘	烏日區 烏日朝天宮 普遍級/80分
9月3日 (六)	09:30	小王子	中/西區(室內場) 萬代福影城 普遍級/107分
9月9日 (五)	19:00	史努比	東/南區 臺中樂成宮 普遍級/93分
9月10日 (六)	14:00	怪物的孩子	北/北屯區(室內場) 北區公所禮堂 保護級/119分
9月24日 (六)	19:00	動物方城市	南屯/西屯區 圓滿戶外劇場 普遍級/109分

●實際規劃場地、時間、片單，主辦單位保留更改權利。

每個戶外場次皆免費提供限量爆米花、零嘴及飲料，所有場次更舉辦摸彩抽獎活動，送出文創背包、電影票等好禮，而開幕場送出最大獎為手機 iPhone6s 及平板電腦，閉幕場最大獎則是 5 臺 50 吋液晶電視。



民眾排隊領取免費爆米花。

此外，每場次電影放映前安排動畫科系講師座談，不僅寓教於樂，讓許多家長可以在暑假期間的夏夜星空裡，帶著孩子們到戶外參與露天蚊子電影院，與左鄰右舍一起坐在大廣場上，吃零嘴看電影。期間各區民意代表、里長也到場同樂，不但拉近了人與人之間的距離，也培養了市民的文化氣息。



電影放映前動畫相關講師座談分享。



開幕場抽中平板電腦的幸運民眾。

肆、成果與結語

現今社會的娛樂選擇非常多，民眾對於休閒活動的安排，傾向尋找區塊套裝式的行程，最好有一連串的飲食、消費、娛樂的據點，獲得一次滿足。

「2016 臺中電影放映季-動畫下鄉趣」活動透過免費提供零嘴、飲料，並安排摸彩抽獎活動的方式，吸引民眾攜家帶眷、青少年族群呼朋引伴來看電影，在 25 場次的放映活動期間，估計超過 1 萬 5,000 人次來參與。不僅提供市民健康正當的休閒娛樂，也提升藝術文化薰陶及落實各區文化平權的目的。

當看電影不再是偶一為之的行為，而是成為生活、藝術休閒的一部分，民眾對電影消費意願提高，消費人口增多，才能支撐整個電影產製端的成本與利潤，影視產業鏈也才得以健全發展。

106 年原爭取編列新臺幣 300 萬元的活動預算經費，在市議會考量各項市政推動急迫性比較下已被刪除，為了落實影視文化推廣的政策，本局將持續爭取預算，敬請市議會全力支持，為本市創造豐富文化涵養的宜居生活。



左鄰右舍相揪到戶外看電影，除了增進社區感情，也提升文化藝術的氣息。