

臺中市議會第2屆第7次定期會
原住民綜合服務中心活化策略
及作法
專案報告



臺中市政府原住民族事務委員會

報告人：主任委員 全秋雄

中華民國 107 年 5 月 14 日

目錄

壹、 前言	2
貳、 原民中心活化策略及作法	3
一、 106 年度辦理情形.....	3
(一)策展活動.....	3
(二)駐點藝術甄選計畫	5
(三)一起 FUN 暑假！2017 臺中市原民中心暑期營隊活動	6
(四)館際交流合作.....	11
二、 107 年度規劃及辦理情形.....	11
(一)策展活動.....	11
(二)駐點藝術甄選計畫	17
(三)107 年度原民中心「暑期文化體驗營」.....	17
(四)館際交流合作.....	17
參、 結語	17-18

壹、前言

臺中市原住民綜合服務中心(以下簡稱原民中心)於民國 87 年規劃興建，於 92 年落成啟用，原民中心為地下一層（機電設施機房）、地上四層（包括辦公室、會議室、圖書室、視聽室、廚房、保健室、值日室、宿舍、研習教室、展覽室、特展區及儲藏室等）的建築。基地面積：4900 坪(十三寮段 81 -3、82 地號合計)、室內面積：942 坪(依據使照面積)。

原民中心為 1 座服務兼教育藝術與文物展覽功能的館舍，主要以提供原住民文化傳承、教育訓練及聯誼集會等場所。近年，因所處人文及經濟環境的影響，對傳統文化的認識及原鄉部落情感日漸陌生，為再度喚醒部落情懷及原味風采，透過活化原民中心開展服務功能，成為提供各項學習與訓練、文化保存與展現的場所。

爰此本會透過策展、駐點藝術及暑期體驗營等活動辦理並結合本府相關資源，近年原民中心參觀人數呈現逐年增加趨勢，106 年參觀人數 14,091 人次，107 年度參觀人數目標達 15,000 人次以上。

貳、原民中心活化策略及作法：

為能活化原民中心，拓展其原住民文化館的特色，以增加參觀人次，有效解決低使用率的情形，其執行策略及作法臚列如下：策展活動、駐點藝術徵選計畫、暑期營活動及館際交流合作等：

一、106 年度辦理情形

(一)策展活動：



1. 榮耀祖紋-來義鄉排灣手文展，展期自 105 年 10 月 25 日至 106 年 3 月 25 日，執行概況如下：

(1)藉由此特展，讓都會民眾深入瞭解排灣族手文文化與精神。

(2)期望臺中在地族人藉由展覽認識其他族群的特色文化且相互交流。

(3)透過活動有效利用資源與空間，提升原民中心空間使用率，活化會館多元功能。



2. 布農族小米祭文物展覽，展期自 106 年 5 月 6 日至 106 年 7 月 31 日止，開幕茶會 106 年 5 月 27 日，執行概況如下：

(1) 善用現有之原住民族資源，藉由駐館展覽推廣原住民族多元文化價值。

(2) 體認布農族文化、風格及其脈絡，珍視原住民文化、文物與作品。

3. 賽夏族 (Say-Siyat) 文化特展，展期自 106 年 9 月 15 日至 106 年 11 月 30 日止，開幕茶會 106 年 9 月 23 日，執行概況如下：

(1) 透過本次展覽、歷史影像回顧，能促進社會各界對賽夏族有更深一層的認識。

(2) 透過照片影像紀實，喚起族人對生活的土地與文化的關注。

(二)駐點藝術甄選計畫：

- 1.105 年度研擬規劃駐點藝術團隊甄選計畫，於該年度 3 月至 6 月執行辦理，共有 3 個原住民藝術團體進駐本會原民中心，為館舍注入藝術能量外，並帶動參觀人數。
- 2.為活絡原民中心，強化館舍文化活動及教育推廣功能，106 年度持續辦理駐點藝術甄選計畫，除鼓勵藝術團體駐點創作外，亦增加藝術家駐點創作，提升館舍文化藝術內涵。
- 3.106 年度共錄取 4 位藝術家，駐點時程 106 年 5 月 9 日起至 106 年 8 月 9 日止（第一梯次）及 106 年 8 月 10 日起至 11 月 10 日止（第二梯次），執行概況如下：
- 4.完成駐點藝術家展區投射燈設置，另有製作駐點藝術家 DM



及看板文宣資料，看板放置原民中心、DM 分送本市立圖書館暨各分館總計 44 個館，以利宣傳駐點藝術創作及行銷本市原住民藝術創作家，達到活化原民中心效益。

- 5.駐點期間除創作外，藝術家並設置展覽區，提供民眾欣賞。



(三)一起 FUN 暑假！2017 臺中市原民中心暑期營隊活動：

1.活動時間：自 106 年 7 月 10 日起至 106 年 8 月 18 日止，每週一至五共計六週。

2.開幕記者會：106 年 6 月 6 日在臺中市市政大樓辦理「原



住民綜合服務中心」暑期營隊活動開幕記者會。

3. 執行概況如下：

(1)一起 FUN 暑假！「2017 臺中市原住民綜合服務中心暑期營隊活動」，優先提供本市原住民國小三年級以上至高中三年級學生，豐富暑期生活，總計報名學員約計 231 位。

(2)活動強調跨領域學習及多元文化，主題包含 2017 青少年領袖培訓計畫、幸福村兒童三營三贏、全人愛守護，樂活夏令營、達人體驗夏令營課程等，培養孩童獨立思考、完善邏輯、豐富想像力及優異體能，並探索及了解自己，培養品格，展現自信的一面；另一方面，讓更多人認識館舍的多元服務功能，進一步促進地方產業經濟。

(3)活動照片









(四)館際交流合作：

- 1.106 年中台灣原住民文物暨手工藝品特展，時間：106 年 4 月 1 日至 5 月 30 日，地點：南投縣日月潭向山遊客中心。
- 2.本館(臺中市原住民綜合服務中心)提供木雕作品展覽，呈現原住民族的傳統文化、日常生活景象，達到館際交流合作，並拓展行銷。

二、107 年度規劃及辦理情形

(一)策展活動：

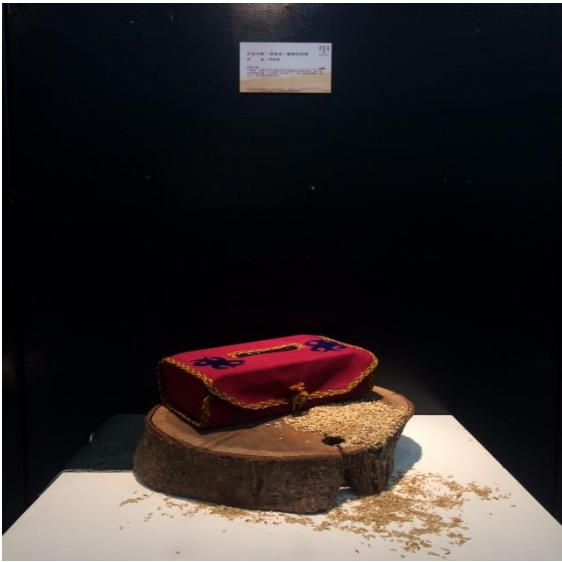
- 1.107 年度「部落大學及駐點創作展」：為行銷宣傳本市原住民族文化藝術創作品，活化本會臺中市原住民綜合服務中心，辦理「部落大學及駐點創作展」，除增加本市原住民族文化藝術創作能見度外，並提升臺中市原住民綜合服務中心為原住民地方文化館之品質及特色。

(1)展覽創作品：

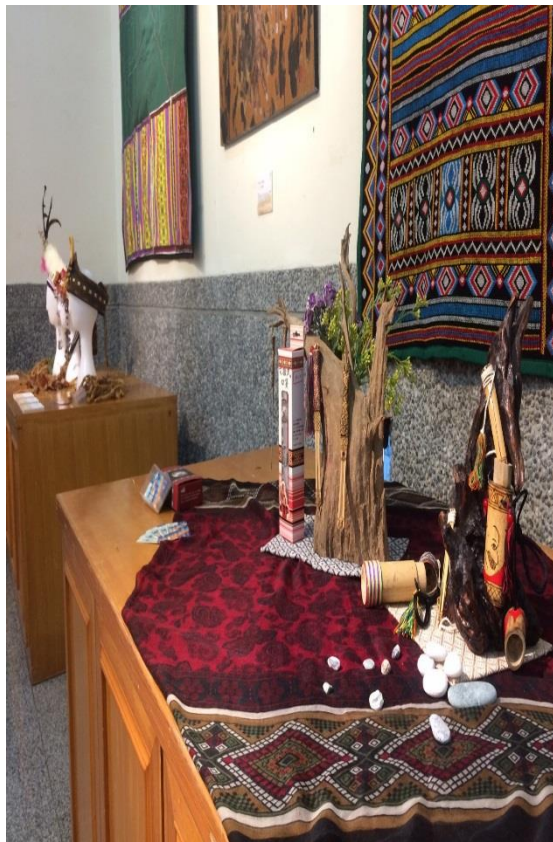
- I.105、106 年臺中市原住民綜合服務中心駐點藝術家創作品。

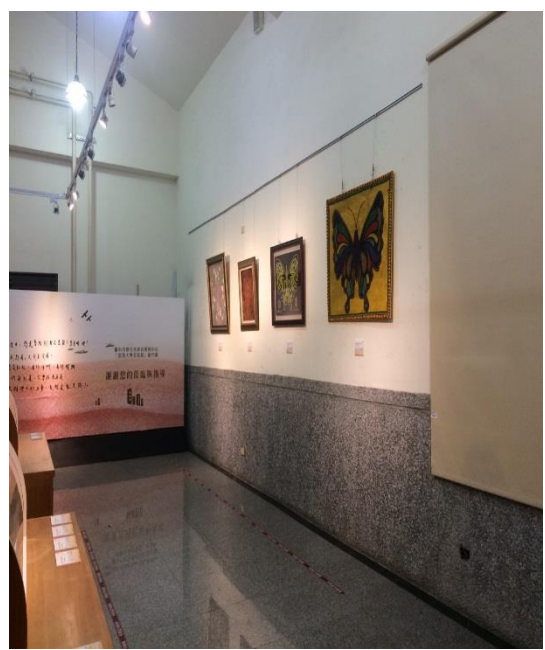


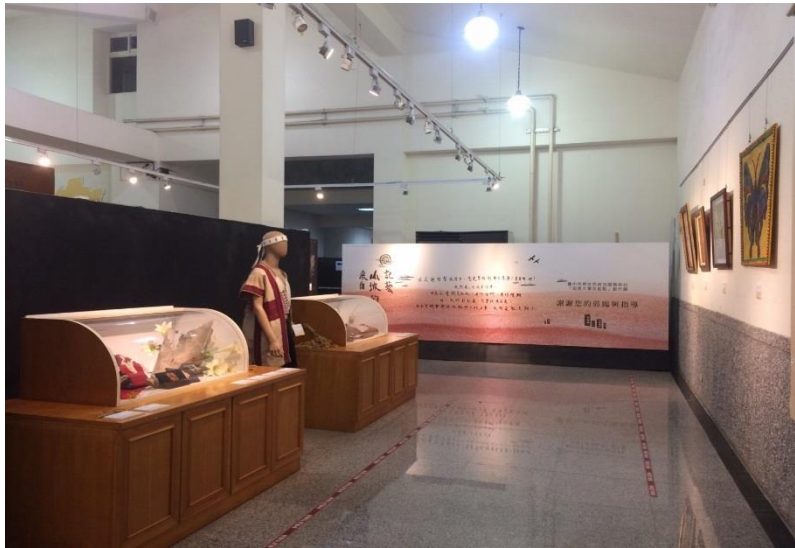




II.本市原住民族部落大學創作品。







(2)開幕活動：107 年 4 月 14 日(星期六)上午 9 時，在原民中心舉辦。



(3)展覽時程：107 年 4 月 14 日起至 6 月 30

日 (每週二至週日，上午 8 時至 12 時、下午 1 時至 5 時)。

2.規劃原住民文化與花的對話展覽：預計展覽時程：107 年 7 月 15 日起至 9 月 30 (每週二至週日，上午 8 時至 12 時、下午 1 時至 5 時)。

3.規劃平埔族文化展覽預計展覽時程：107 年 10 月 15 日起至 12 月 15 (每週二至週日，上午 8 時至 12 時、下午 1 時至 5 時)。

(二)107 年度駐點藝術甄選計畫:預計 4 月份規劃原住民綜合服務中心駐點藝術徵選計畫，5 月份簽辦公告徵選。

(三)107 年度原民中心「暑期文化體驗營」:4 月份已簽辦招標，預計於 107 年 7 月 1 日至 8 月 31 日期間辦理，共計 4 梯次，每梯次 5 天 4 夜。

(四) 館際交流合作：規劃將與全國各地方原住民地方文化館、本市各文化館及圖書館館際交流合作。

參、結語：

透過年度各項活動計畫執行，持續活化行銷原民中心，深化原住

民族文化教育推廣工作，豐富原民中心典藏文物及凸顯原住民族意象，鼓勵族人及藝術家參與原住民族文化薪傳工作，讓原民中心成為本市族人及非原住民學習原住民族文化的重要場域。