



臺中市政府

TAICHUNG CITY GOVERNMENT

臺中市政府與
中彰投苗各大學第24次

推動市政建設座談會



朝陽科技大學

CYUT

CHAOYANG UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY

中華民國108年7月24日

目 錄

一、議程表	1
二、專題報告：「臺中影視人才培育與留用」	
(一)朝陽科技大學引言.....	2
(二)臺中市政府新聞局引言	15
(三)臺中市政府教育局引言	26
三、提案討論：	
(一)國立臺中科技大學提案：建請市府評估長青學苑「長 plus 青 - 橋接課程」補助計畫.....	41
(二)臺中市政府新聞局提案：為推動「臺中影視人才培育留用」 之政策目標，鼓勵各校惠予周知並歡迎合作辦理。.....	45
(三)臺中市政府文化局提案：有關臺中市政府與中彰投苗各大 學第 23 次推動市政建設座談會國立聯合大學校長臨時動議 建議本市分享本市圖書館資源一案。.....	46
(四)臺中市政府勞工局提案：有關本局與本市 17 所大學合作推 動本市青年就業、創業發展案，提請討論。.....	47
附錄：	
(一)歷次座談會學校建言及提案決議事項辦理情形表.....	49
(二)主辦學校預定期程表	66

臺中市政府與中彰投苗各大學第 24 次 推動市政建設座談會議程表

時 間	108 年 7 月 24 日(星期三)上午 10 時		
地 點	朝陽科技大學行政大樓 6 樓會議室		
起迄時間	會 議 議 程	使用 時間	備註
9:30~10:00	報到	30 分鐘	
10:00~10:20	市長 及朝陽科技大學校長 致詞	20 分鐘	
10:20~10:40	專題報告： 「臺中影視人才培育 留用」	20 分鐘	朝陽科技大學及 教育局、新聞局 簡報
10:40~11:30	綜合討論	50 分鐘	各校就市政各面向 提供建言
11:30~11:55	討論提案	25 分鐘	
11:55~12:00	臨時動議	5 分鐘	
12:00	散會		

專題報告

臺中影視人才培育與留用

專題報告(一)

朝陽科技大學引言

臺中影視人才培育與留用

引言人：安碧芸 傳播藝術系系主任

政府長期將推動影視產業列為施政重要標的，文化部長鄭麗君曾於 2016 年 10 月表示，振興影視產業是政府重要的施政目標，而發展國際級影視製作中心有助於培養國內人才、累積專業經驗，營造影視產業的有利環境，是影視產業政策的重要環節。

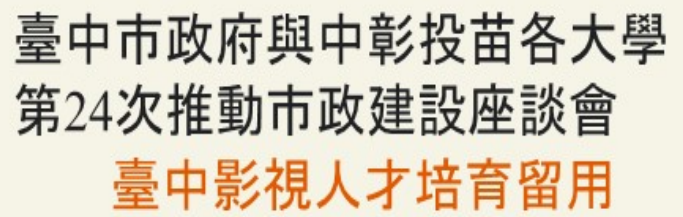
每當各界討論臺灣影視產業時，都覺得存有太多待解決的問題，問題層面包括製作、發行、映演、政策、實際營運等。但有更多的業界資深從業人員指出，臺灣電影產業現在實際面臨更大危機是：「人才斷層」以及「人才留用」。而近年來，臺中市政府是全臺灣各縣市政府中投資影視產業基礎建設表現最積極的，除希望將臺中打造成為適合影視發展的產業環境，投資約 7.8 億元打造「中臺灣影視基地」之外，另也運用各項資源及管道，提昇臺中市影視相關學校人才訓練資源。例如，財團法人臺中市影視發展基金會以「校園巡迴講座」方式，安排業界專業技術人員，到校園與學生分享電影拍攝經驗，達到產官學三方的合作。

中部地區共有 30 間大專校院，6 間公立大學、8 間私立大學、4 間公立技職大學以及 12 間私立技職大學，加總各校可和影視產業所

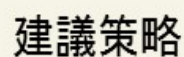
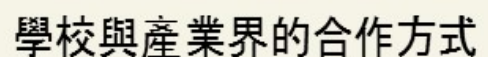
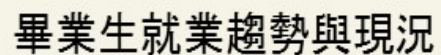
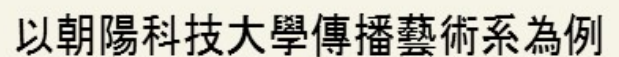
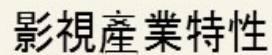
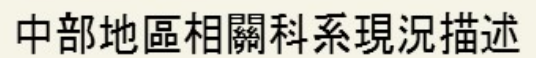
關聯的共有 30 個系。朝陽科技大學則是中部第一所設立傳播科系的大學，傳播藝術系更是全國技職院校成立的第一所傳播相關科系，以其課程、師資結構及師生與校友成就表現為例，說明臺中影視人才培育方式。此外，也透過該系畢業系友之就業趨勢與現況說明臺中地區所養成之影視專才未能留用臺中之原因。

影視產業與其它產業不同，其群聚發展大多建立在文化、經濟基礎較為厚實的城市，此類城市多為該國經濟、文化重鎮。因為，經濟資本、文化資本、創意資本是發展影視產業重要之條件。而符合上述條件之城市也會比其他城市具備更佳的投资管道及人才資源。

建議臺中市政府於影視人才留用上應以中臺灣影視基地為中心，發揮群聚效應。此外，中部影視相關學校也應當培養替代率較低之影視創意核心與高階技術人才，並鼓勵原籍中部地區或於中部養成之影視專才，在接受北部之業界經驗洗禮後返鄉服務，於臺中微型創業。最終以臺中為創作基地，根留臺中，提供全臺灣或海外影視服務，達到發展中部地區影視產業之目的。



108年7月24日



4

依教育部的歸納，
將台中、彰化、南投及雲林都稱為中部地區，
若再加入苗栗，共計有5縣市。



中部地區大專校院及影視相關系所數量

	台中	彰化	南投	雲林	苗栗
公立大學	3 (2)	1	1	0	1 (2)
私立大學	6 (4)	2 (4)	0	0	0
公立技職	2 (2)	0	0	2 (3)	0
私立技職	6 (6)	2 (2)	1 (2)	1 (2)	2 (1)
總計	17 (14)	5 (6)	2 (2)	3 (5)	3 (3)

註：1. 黑色數字代表大專校院數量

2. 紅色括號內數字代表影視相關系所數量



台中市影視相關系所一覽表

類別	學校	系所名稱
公立大學	中興大學	文化創意產學學士學程
	臺灣體育運動大學	運動資訊與傳播學系
私立大學	靜宜大學	大眾傳播系
	亞洲大學	視覺傳達設計系、數位媒體設計系、資訊傳播系
公立技職	台中科技大學	多媒體設計系
	勤益科技大學	文化創意事業系



台中市影視相關系所一覽表

(續)

類別	學校	系所名稱
私立技職	朝陽科技大學	傳播藝術系、視覺傳達設計系
	修平科技大學	數位媒體設計系
	僑光科技大學	多媒體與遊戲設計系
	嶺東科技大學	視覺傳達設計系
	弘光科技大學	文化創意產業系



影視產業特性



影視產業市場並無區域限制，影視相關行業
無論設立地點，皆可為全台灣服務。

人才流動速度既快且廣，不限定居住地。

一般技術性人才可替代率極高，唯有創意核心人才
與高階技術人才，才能有不被取代之價值。



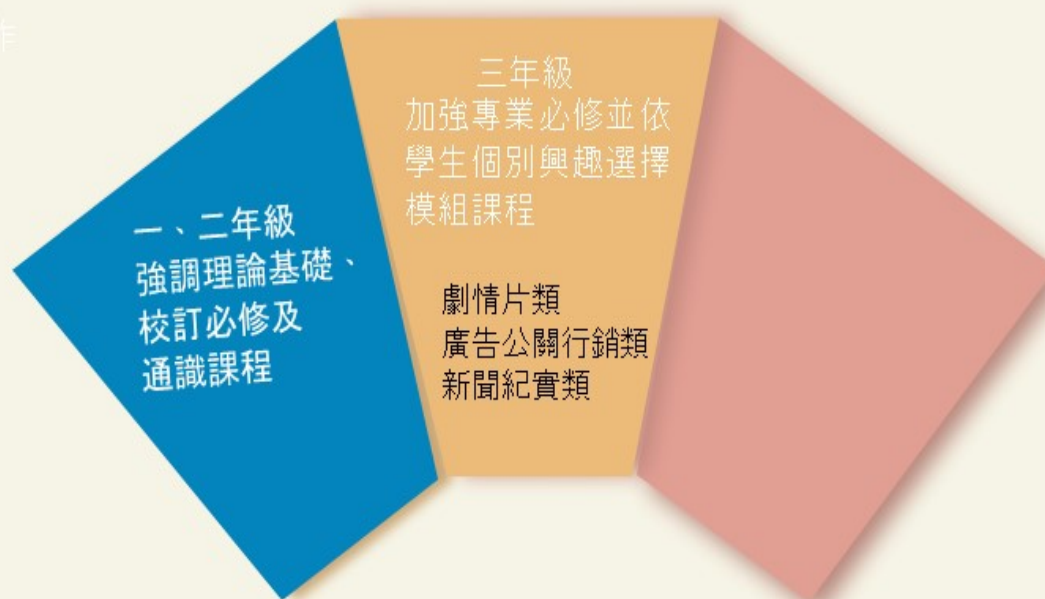
以傳播藝術系課程規劃為例





四年級

重視就業性向
加強專業選修
課程並完成
畢業專題製作



目前開設需器材操作相關課程共計有 59學分，
佔開課比例 40.97%、佔畢業學分比例則為 46.09%。



專任教師學位與專長及研究領域

職等	教師姓名	學位	專長/研究領域
副教授	郭昭蘭	美國密蘇里大學哥倫比亞校區傳播學博士	廣告學、廣告企劃、國際廣告、文化間傳播
	鄭淑慧	美國韋恩州立大學傳播博士	媒體與社會、公共關係、危機溝通與傳播、跨文化傳播
	安碧芸	美國南密西西比大學大眾傳播學系博士	傳播學、流行文化、影視企劃、運動傳播
助理教授	陳美合	法國巴黎第八大學語言藝術教育哲學博士	造型藝術創作、視覺心理學、影視 美術實務創作、漢服設計
	呂南湖	澳洲國立陽光海岸大學創作藝術博士	繪圖設計、動畫製作、網頁設計
	李郁青	國立政治大學新聞學研究所博士	新聞學、傳播政治經濟學、傳播理論、傳播倫理與法規



專任教師學位與專長及研究領域

(續)

職等	教師姓名	學位	專長/研究領域
助理教授	林有慶	韓國高麗大學新聞傳播學博士	市場社會主義與媒體、韓國媒體與社會文化、傳播史、媒體批判理論
	陳斌全	英國倫敦國王學院電影研究所博士	紀錄片製作與研究、劇情片製作、台灣電影研究、社區影像
	李家驊	國立台南藝術大學藝術創作理論博士	影音製作、影視導演基礎、當代美學思潮、影像美學
	馬立君	美國印第安那大學布明頓校區電訊傳播系大眾傳播博士候選人	電視新聞製作、傳播策略與法規、攝影棚製作、節目企劃
	紀文章	國立台南藝術大學藝術創作理論博士	紀錄片製作、紀錄片美學、影視企劃製作、影視概論



專任教師學位與專長及研究領域

(續)

職等	教師姓名	學位	專長/研究領域
助理教授級專業技術教師	李宜珊	國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所創作組藝術碩士	導演實務、電影表演、劇本創作、非線性剪輯、紀錄片製作
	黃順幸	復興高級商工美術工藝科	影視攝影、進階影視攝影、廣告製作
講師	許維哲	英國林肯大學媒體、人文與科技學院博士候選人	電視節目製作、電視新聞節目分析、公共廣播電視政策分析



教師成就

李家驊老師創作作品



李宜珊老師創作作品



教師出訪泰國Kantana影視集團



陳斌全老師借調國家電影中心



學生成就

學生李兆文以「停車格」入圍第53屆廣播電視金鐘獎迷你劇集(電視電影)導演獎，及入圍第41屆金穗獎一般作品最佳劇情片

學生畢業作品「釘子花」獲彰化縣政府25萬元拍攝補助，並也獲得第41屆金穗獎學生作品最佳劇情片

學生畢業作品「正吉」獲第38屆金穗獎一般作品類優等獎

107學年度第1學期，3部學生作品「在他之後」、「女孩荷爾蒙」、「平凡的末日」通過第15屆「公視學生劇展」初選

學生畢業作品「本」入圍第39屆金穗獎學生作品獎最佳紀錄片

105-107學年度本系各類影展及影視創作競賽獲獎達28件次，參與學生人數達150人



畢業校友成就

以「一把青」
入圍第51屆金鐘獎

黃世鳴

以公視人生劇展-「衣櫃裡的貓」獲第51屆金鐘獎音效獎。以「他們在畢業的前一天爆炸2」入圍第53屆金鐘獎音效獎

陳澧

以「伊菲基妮亞之夜」
入圍第53屆金鐘獎音效獎

陳炫宇

以「慢吞吞小學」獲第49屆
金鐘獎最佳美術設計獎

范家綺

以「夢想全壘打」獲2015年
新北紀錄片優選作品、「遷移啟事」獲2016年新北紀錄片優選作品

林煥文

以「青春的進擊—關於二十，以及」獲第49屆金鐘獎最佳剪輯。以「亮亮與噴子」獲第54屆金馬獎最佳劇情短片，並獲第40屆金穗獎首獎、第25屆台灣國際女性影展銀獎，受邀為第46屆鹿特丹影展觀摩單元作品

李宜珊

獲第18屆卓越新聞獎電視類專題報導獎、第17屆卓越新聞獎電視類每日新聞節目獎、入圍第15屆卓越新聞獎電視類專題報導獎

林佳佩



部份校友選擇前往對岸就業。

畢業生 就業趨勢及現況



畢業三年內，從事影視相關產業比例高，
且遍佈影視各相關產業。

中部地區影視、傳播相關工作機會相對缺乏，
以前往北部地區就業為主，部份選擇自由接案。

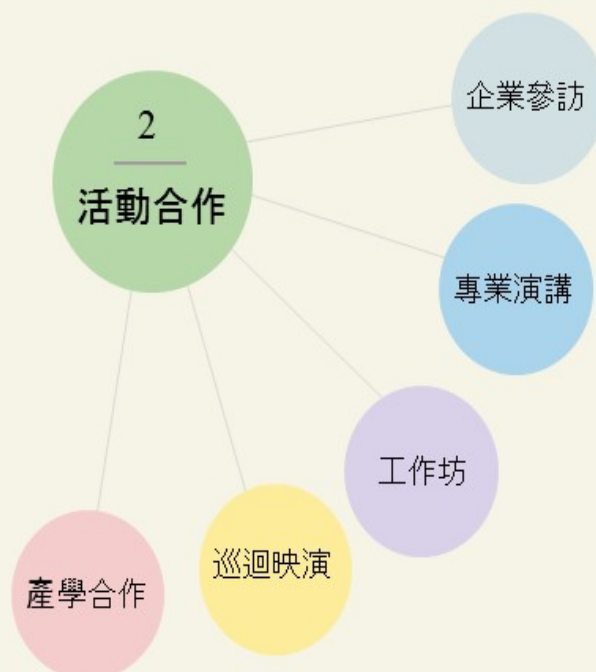
畢業校友於北部產生群聚效益：大雁帶小雁。



學校與產業界的合作方式



學校與產業界的合作方式





學校與產業界的合作方式

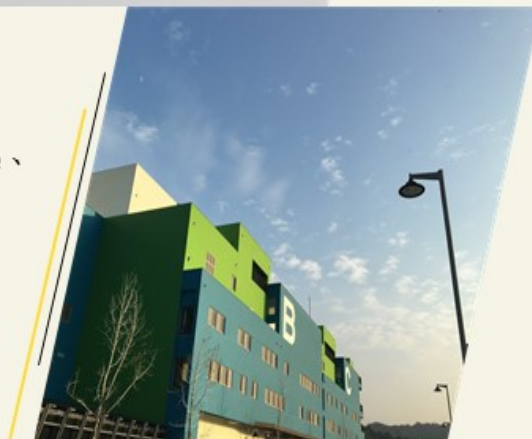
3

中臺灣 影視基地 合作計畫

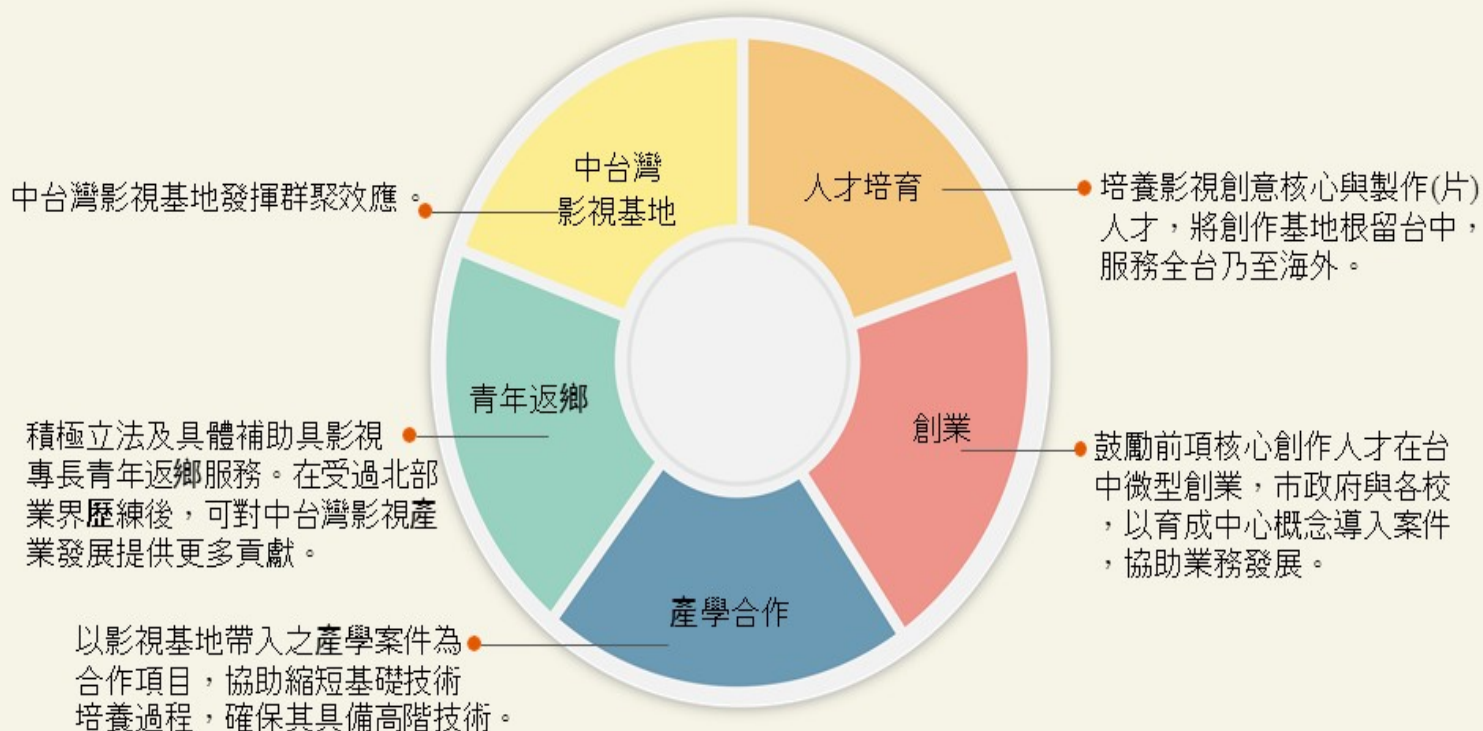


台市政府斥資7.8億元在台中市霧峰區興建的「中臺灣影視基地」，由中影八德公司取得經營權並進駐營運。

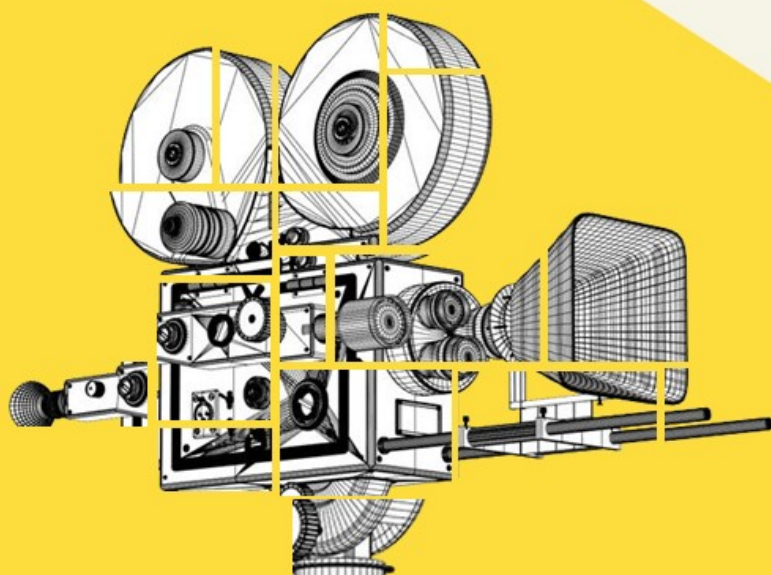
本系於107年10月與中影八德公司簽訂產學合作策略聯盟協議書。未來將與本系共同進行實務課程規劃諮詢、業師共構教學、移地教學、高階影視音菁英班、參訪、實習及就業等合作。



建議策略



感謝聆聽



專題報告(二)

臺中市政府新聞局引言

臺中影視人才培育留用

引言人：新聞局

李安導演於本市水湳經貿園區拍攝《少年 PI 奇幻漂流》後，開啟本市「中臺灣電影推廣園區」計畫的發展契機，經評估擇定於霧峰區建置電影拍攝製作基地-「中臺灣影視基地」，以滿足電影劇組拍攝製作需求為首要任務，並以「水拍攝」為發展定位，採取築巢引鳳的策略，設置全臺最大室內攝影棚、國際級人工造浪池及深水池等水景拍攝設施；本案新建工程已於 107 年 12 月完成驗收作業，108 年 1 月 9 日點交與民間營運團隊中影八德股份有限公司，並依促參契約規範落實營運。

影視專業技術人才培育為中臺灣影視基地重要任務，新聞局自 107 年起邀集臺中大專院校、高中職影視相關科系召開產學合作會議，建構產學合作管道，續由營運團隊前往各校拜會了解教學實況及課程需求，由業界立場提供專業諮詢及實務課程規劃建議，該營運團隊已與朝陽科技大學、亞洲大學達成產學合作內容，將業師帶入校園。

除產學合作以外，營運團隊未來將在「影視科系產學銜接」和「在地人才培育」兩個面向下，持續規劃執行影視實務訓練課程、專業講座、體驗營隊及工作坊，同時亦規劃開放外界申請園區導覽，促進臺中在地影視產業發展及專業技術人才培育。

台中影視人才 培育留用

2019/07

營造良善影視環境 尋求產業長遠發展

構想

- 國際知名導演李安《少年PI的奇幻漂流》於台中開拍，開創發展契機。
- 擬定及執行影視產業發展政策，執行影視補助政策、單一協拍窗口，推動中臺灣電影推廣園區計畫。
- 聚焦建立現代化專業片場，新建「中臺灣影視基地」。

營造良善影視環境 尋求產業長遠發展

影視基地特色

- 全台最大室內攝影棚，總計三座。
- 國際級造浪池及攝影專用深水池。
- 引入民間專業營運團隊。

工程歷程

- 105年10月開工。
- 107年7月新建工程竣工。
- 107年12月新建工程完成驗收作業。

定位

- 打造全臺唯一水景拍攝場域。
- 成為國際級特色片場。
- 在地產學合作平臺。

0

新建現代化片廠設施 導入民間經營能量

策略

- 循促參OT招商程序，交由專業廠商經營。
- 影視補助政策納入片場拍攝。
- 建構營運團隊夥伴關係，落實履約執行。

招商歷程

- 105年4月舉辦招商說明會。
- 105年8月完成招商評審。
- 106年7月完成議約簽約作業。
- 108年1月9日點交與中影八德股份有限公司。

0

新建現代化片廠設施 導入民間經營能量

營運方向

- 拍攝後製：水拍攝、特效拍攝為核心。
- 在地協拍：
 - ┆ 中影團隊的專業能力與資源
 - ┆ 大台中地區外景資源
 - ┆ 財團法人臺中市影視發展基金會單一協拍窗口
 - ┆ 新聞局輔導政策
- 育成媒合：影視人才培育計畫

0

影視專業 技術人才培育

歷程

- 107年6月召開產學合作會議
- 107年10月起營運團隊拜訪各校了解教學實況及課程需求

執行計畫

- 「影視科系產學銜接」
- 「在地人才培育」

0

以中台灣影視基地為核心
用15年的時間
培養出中台灣本地影視技術人才

0

影視科系
產學銜接

在地
人才培育

0

影視科系 產學銜接

0

全台灣的影視科系 都缺常態技術課程

0

原因1:產業習性

影視產業大多要到開機2個月前
才能真正確認拍攝時間
因此,常態在線上拍攝的技術人員
難以長期待在校園

原因2:技術人員養成不易

以電影攝影為例
從入行當小助理,到真正能成為攝影師
大約需要5~7年的時間

中台灣影視基地 產學銜接三步驟



Step1.基礎知能

- A. 參觀製片廠-了解產業現況
- B. 分享講座-導入業界專業實務經驗
- C. 業師合授課程-建立技術基礎觀念
- D. 專題工作坊-深入專題之分組課程
- E. 跨校工作坊-理論實務並進之專業課程



Step2.專業顧問

- A. 畢業製作技術顧問
- B. 畢業製作器材建議與優惠
- C. 青年影視創業輔導
- D. 補助款申請輔導
- E. 專案執行顧問



Step3.產業銜接

- A. 資訊平台建置
 - a. 實習機會
 - b. 行業徵才資訊
 - c. 本地人才介紹
- B. 優先進入中台灣影視基地

0

*遴選制度將結合基礎知能相關課程

1 基礎知能 課程簡述



參觀製片廠-了解產業現況

內容:以班為單位,介紹中台灣影視基地設備與製片廠工作內容,授課時數2小時。

對象:大台中區域影視相關科系,不限年級



分享講座-導入業界專業實務經驗

內容:因應學校課程需求,邀請專業領域技師分享從業經驗或專門技術,授課時數2小時。

對象:大台中區域影視相關科系,不限年級



業師合授課程-建立技術基礎觀念

內容:完整電影基礎觀念與流程建立,授課時數為4~6小時。

對象:大台中區域影視相關科系,一、二年級為主



專題工作坊-深入專題之分組課程

內容:針對1~2個相關專題,以分組模式進行理論操作之課程,授課時數4~24小時。

對象:大台中區域影視相關科系,三、四年級為主



跨校工作坊-理論實務並進之專業課程

內容:以單一專業領域為主,理論與實務操作各半,授課時數40~60小時。

對象:大台中區域影視相關科系,三、四年級為主

0

2 專業顧問 範疇簡述



技術相關

內容：以學生最著重的畢業製作為主，包含拍攝技術顧問指導、拍攝器材選取指導、拍攝專業器材專屬優惠。

對象：大台中區域影視相關科系，大四畢業劇組



青年影視創業輔導

內容：影視公司類型多元，視創業學生需求，媒合該領域顧問，給予方向、營運模式等經驗分享與專案分析。

對象：大台中區域影視相關科系，大四及畢業生



補助/製作相關

內容：從如何取得補助款、取得後如何製作，從開案到結案各環節之專業諮詢。

對象：大台中區域影視相關科系，大四及畢業生

0

3 產業銜接 作法說明



資訊平台建置

劇組及影視公司的實習機會、就業機會資訊張貼，讓學生有更多尋找工作的資訊。同時，介紹經由基礎知能課程培養出的技術學員，讓劇組也可以有管道認識畢業生。



優先進入中台灣影視基地工作

同樣是技術，在影視基地工作，跟在學校的課程完全不同。

學校的技術課程是練習發想、創作、團體合作，讓同學在學習過程當中，嘗試不同可能，找到行業志向；影視基地的技術工作則是選定領域後，講究專業、精密、耐心。

與本地學校結合的基礎知能課程，在課程當中就會帶入影視技術所需要的知識與工作模式，故本階段會優先選用基礎知能課程培養出來的學生。

在地 人才培育

0

16

A

兒童/青少年
興趣開發

0



成人進修
入門/專業課

B

A

兒童/青少年
興趣開發

0

動畫體驗營

- 動畫成像的概念、動畫製作基礎。
- 課程上完，每組可以做出一個90秒左右的動畫。
- 3600元/人
- 每梯次16小時
- 30人，分組課程

紙電影實驗室

- 以手作的各式動畫裝置，認識電影和動畫的製程原理。
- 課程上完，每組會得到一個動畫盒(展現影像流動成像方式)或是場景箱子(多層次單一場景)，由學員自己選擇。
- 8000元/人
- 每梯次24小時
- 25人，分組課程

小小解說員

- 以4~6年級的小朋友為主，帶他們認識中台灣影視基地，了解特效拍攝的流程與基地特色，並且能像導覽員一樣帶大人參訪。
- 課程上完，每個小朋友都會得到一份證書，並且具有特效拍攝的基礎知識與解說能力。
- 免費
- 每梯次24小時
- 25人，分組課程。

B

成人進修
入門/專業課

0

微電影創作營

- 以手機拍攝劇情短片，教學內容從劇本創作到拍攝剪輯，今年度將以光復新村為拍攝場景。
- 課程上完，每組可完成一個2~3分鐘的劇情短片。
- 15000元/人
- 每梯次64小時
- 50人，分組課程。

影像製作實務營

- 於攝影棚搭景、使用電影專業攝影機拍攝。
- 課程上完，將具備攝影燈光的基礎知識與操作經驗。
- 28000元/人
- 每梯次80小時
- 50人，分組課程。

師資培力工作坊

- 今年度以兒童動畫體驗營之課程製作為主，教「非藝能科」的老師，製作兒童動畫的方式，增加其他課程的多元性。
- 課程上完，老師會獲得教學生製作簡單動畫的能力，提升原領域課程多元性。
- 免費
- 每梯次16小時
- 30人，分組課程。



未來將依在地居民需求 持續設計新的課程

0

敬請指教

0

專題報告(三)

臺中市政府教育局引言

臺中影視人才培育留用

引言人：教育局

2018 臺灣文化創意產業發展年報指出，我國政府對文創產業相當重視，早在 2002 年就將文創產業列入《挑戰 2008：國家發展重點計畫》，2009 年核定《創意臺灣—文化創意產業發展方案》，2010 年制定《文化創意產業發展法》，2012 年更成立文化部。2017 年文創產業家數 63,250 家，營業額新臺幣 836,206,447 元，占 GDP 比重 4.8%，皆不及鄰近日本、南韓及中國。

根據《文化創意產業發展法》，文化創意產業有「15+1」項。影視媒體產業則是文化創意產業中重要的部分，其所產生的文化產品不僅掌握當代文化符號意義的生產，更能創造出驚人的經濟產值。

本局權管高級中等以下學校人才培育，配合國家影視發展重點(電視、電影、音樂、動畫、遊戲等)，培育影視相關人才。依據 12 年課綱，所有學生皆要接受藝術教育，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，充實藝術涵養與美感素養。在國中階段針對技藝傾向較明顯的學生，提供技藝教育，加深國中學生生涯試探，幫助學生未來生涯之發展。在高級中等學校階段提供技職教育，提供學生進入職場所需之專業知識、技術及職業倫理涵養教育，及建立技職專業之榮譽感。並鼓勵學

校成立相關社團或團隊，加強學生學習的深度與廣度。

此外，為縮短學用落差，教育局與大學、影視基金會、影視產業從業人員合作，研擬實施創新人才培育方案，例如：跨校辦理 ACGV 體驗營隊、跨國推動日本高知・漫畫甲子園、辦理 2019 城市盃校園電子競技邀請賽等，提供學生多元學習與產業鏈結的機會。

未來，教育局將持續推動影視相關人才培育，籌組策略聯盟並與之建立良好夥伴關係，提供影視人才優質就學及就業環境。

附錄：臺灣文化創意產業分類及目的事業主管機關

產業	目的事業主管機關
視覺藝術產業	文化部
音樂及表演藝術產業	文化部
文化資產應用及展演設施產業	文化部
工藝產業	文化部
電影產業	文化部
廣播電視產業	文化部
出版產業	文化部
流行音樂及文化內容產業	文化部
廣告產業	經濟部
產品設計產業	經濟部
視覺傳達設計產業	經濟部
設計品牌時尚產業	經濟部
建築設計產業	內政部
創意生活產業	內政部
數位內容產業	內政部
經中央主管機關指定之產業	

資料來源：本年報整理自文化部文化創意產業發展法暨相關子法彙編，2018年10月。



臺中影視人才培育留用

報告人：教育局局長楊振昇

108 年7月24日

臺中市政府與中彰投苗各大學第24次市政建設座談會

1



目錄

01

前言

02

高級中等以下學校影視教育

03

人才培育

04

精進措施與建議

01

前言

- 一、影視發展重點
- 二、影視人才需求類別

一、影視發展重點

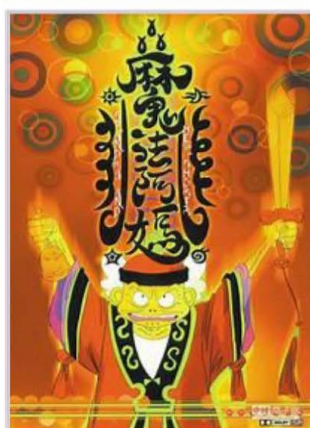
電影



電視



動畫



二、影視人才需求類別



5

02

高級中等以下 學校影視教育

- 一、藝術教育
- 二、技藝教育
- 三、技職教育

一、藝術教育

目標

經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，充實藝術涵養與美感素養。

內涵

- 1、國中小藝術教育課程包含音樂、視覺藝術與表演藝術。
- 2、高中職藝術教育課程課程包含音樂、美術與藝術生活等必修科目，與表演創作、基本設計、多媒體音樂、新媒體藝術等加深加廣選修科目。

成效

- 1、全市所有國小、國中、高中職學生都必須接受藝術教育。
- 2、國小、國中學生每周3節、高中學生必修10學分、選修6學分、高職學生必修4學分。



7

二、技藝教育

目標

加深國中學生生涯試探，培養學生自我探索、生涯探索、觀察模仿、模擬概念及實作技巧等五種核心能力，幫助學生未來生涯之發展。

內涵

- 1、國民中學技藝教育之設計職群、家政職群、藝術職群。
- 2、設計職群課程內容包括：基礎描繪、設計基礎、色彩學、數位攝影。
- 3、家政職群課程內容包括：美容、美髮、服飾。
- 4、藝術職群課程內容包括：電影電視類展演實務、音樂類展演實務、表演藝術類展演實務、視覺藝術類展演實務、舞蹈類展演實務。

成效

- 1、107學年度抽離式技藝教育學生數：設計職群596人、家政職群623人、藝術職群：43人。
- 2、107學年度專案編班式技藝教育開班校數：設計職群9校、家政職群10校。



8

三、技職教育

目標

提供高級中等學校學生進入職場所需之專業知識、技術及職業倫理涵養教育，及建立技職專業之榮譽感。

內涵

高級中等學校相關科班包括：音樂科(班)、美工科、美術班、表演藝術科、舞蹈科(班)、美容科、美顏技術科、美髮技術科、服裝科、服裝製作科、流行服飾科、時尚造型科、時尚模特兒科、多媒體動畫科、多媒體設計科、電影電視科等。

成效

- 1、107學年度開設影視相關科班學校20所。
- 2、107學年度影視相關科班學生人數：音樂科(班)294人、美工科(美術班)867人、表演藝術科226人、舞蹈科(班)163人、美容科(美顏技術科)2,023人、美髮技術科246人、服裝科(服裝製作科、流行服飾科)380人、時尚造型科(時尚模特兒科)153人、多媒體動畫科357人、多媒體設計科1,051人、電影電視科547人，合計6,307人。



9

03

人才培育

一、升學進路

二、跨局處合作

- (一)與新聞局合作
- (二)與臺中市影視發展基金會合作

三、創新人才培育

- (一)跨校辦理ACGV體驗營隊
- (二)跨國推動日本高知・漫畫甲子園
- (三)辦理2019城市盃校園電子競技邀請賽

一、升學進路

高級中等學校		主要升學進路
群別	現有科別	(大學18學群、科大20群類)
普通科	音樂班、舞蹈班、美術班	大學：藝術學群 大眾傳播學群 遊憩與運動學群 科大：藝術群影視類 設計群 家政群— 生活應用類
設計群	美工科、多媒體設計科	
家政群	服裝科、美容科、美顏技術科、時尚模特兒科、流行服飾科、時尚造型科、美髮技術科、服裝製作科	
藝術群	音樂科、舞蹈科、美術科、電影電視科、表演藝術科、多媒體動畫科	

11

普通科學生主要升學進路

高級中等學校		主要升學進路	
群別	現有科別		
普通科	音樂班 舞蹈班 美術班	東海大學	音樂學系、美術學系
		國立彰化師範大學	美術學系
		國立臺中教育大學	音樂學系、體育學系非運動專長組、美術學系

12

設計群學生主要升學進路

高級中等學校		主要升學進路	
群別	現有科別		
設計群	美工科 多媒體設計科	大葉大學	文創產業國際人才學士學位學程
		弘光科技大學	文化創意產業系
		亞洲大學	創意商品設計學系、數位媒體設計學系
		南開科技大學	文化創意與設計系
		建國科技大學	數位媒體設計系
		修平科技大學	數位媒體設計系
		國立勤益科技大學	文化創意事業系
		國立臺中科技大學	多媒體設計系、文化創意產業設計與營運學系
		國立聯合大學	文化觀光產業學系
		僑光科技大學	生活創意設計系
		嶺東科技大學	創意產品設計系、數位媒體設計系

13

家政群學生主要升學進路

高級中等學校		主要升學進路	
群別	現有科別		
家政群	服裝科 美容科 美顏技術科 時尚模特兒科 流行服飾科 時尚造型科 美髮技術科 服裝製作科	大葉大學	造形藝術學系
		中州科技大學	時尚創意設計與管理系
		弘光科技大學	美髮造型設計系、化妝品應用系
		育達科技大學	時尚造型設計系
		亞洲大學	時尚設計學系
		明道大學	時尚造形學系
		建國科技大學	美容系
		國立臺中科技大學	美容系
		嶺東科技大學	服飾設計系、流行設計系、時尚經營系

14

藝術群學生主要升學進路

高級中等學校		主要升學進路	
群別	現有科別		
藝術群	音樂科 舞蹈科 美術科 電影電視科 表演藝術科 多媒體動畫科	大葉大學	視覺傳達設計學系、傳播藝術學士學位學程
		中州科技大學	多媒體與遊戲發展科學系、視訊傳播系
		育達科技大學	多媒體與遊戲設計系
		亞洲大學	行動商務與多媒體應用學系、視覺傳達設計學系、資訊傳播學系
		明道大學	資訊傳播學系
		東海大學	資訊工程學系數位創意組
		南開科技大學	多媒體動畫應用系
		建國科技大學	創意產品與遊戲設計系
		國立臺灣體育運動大學	運動資訊與傳播學系
		朝陽科技大學	視覺傳達設計系、傳播藝術系、資訊管理系數位多媒體組
		僑光科技大學	多媒體與遊戲設計系
		靜宜大學	大眾傳播學系、資訊傳播工程學系
		嶺東科技大學	視覺傳達設計系

15

二(一)、與新聞局合作

配合新聞局影視人才培育留用計畫，鼓勵本府轄管高級中等學校影視相關科系善加利用，以精進課程、師資、設備以及產學合作方面成效。

項目	說明
課程	- 鼓勵學生參加<u>影視扎根教育計畫 短期專班</u>，讓有心接觸電影的中/大學生，透過體驗課程了解電影產業。 - 學生之後可參加<u>影視產業技術交流計畫 職業訓練班</u>，課程結束後，頒發修業專業證書，以資認證。
師資	在地影視科系拍攝指導 ：由專業技術人員給予中部區域學生拍攝與後期製作的專業指導，提升在地學生技術水平，並與業界接軌。
設備	在地影視科系拍攝優惠 ：由學校單位提出申請暨證明與課程有關者，可享有器材租用費用以及影棚租用優惠。
產學合作	可搭配教育部及勞動部之 <u>青年教育與就業儲蓄帳戶方案—青年就業領航計畫</u> ，讓青年畢業生順利接軌職場。

16

二(一)、與臺中市影視發展基金會合作

鼓勵本府轄管高級中等學校影視相關科系善加臺中市影視發展基金會資源，以精進課程、師資以及產學合作方面成效。

項目	說明
課程	例如，107年9教育局與臺中市影視發展基金會合作辦理影視營隊，邀請逢甲大學通識教育中心的李建成副教授擔任講師，結合營隊經營與創作專長，規劃兩天課程，讓40名學生初步體驗影片拍攝及剪輯，並進一步認識影視產業的發展願景與工作內容。
師資	種子教師培訓計畫
產學合作	可提供業界講師

17

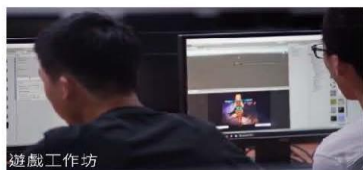
三(一)、跨校辦理ACGV體驗



A



C



G



V

◆ 107年暑假辦理6梯次ACGV產業人才培育營隊，分別與臺中市漫畫從業人員職業工會、財團法人臺中市影視發展基金會、靜宜大學、僑光科技大學、嶺東科技大學等產學單位跨域合作，提供本市高中學生400人次體驗ACGV產業樣貌的機會。

◆ 108年暑假繼續規劃辦理。

18

三(二)、跨國推動日本高知・漫畫甲子園



日本第27屆高知・漫畫甲子園入選隊伍：中一中漫畫社



◆ 107年日本第27屆高知・漫畫甲子園競賽，由教育局與臺中市漫畫從業人員職業工會共同宣導，最終臺灣初賽19件中，臺中市作品有8件，並由本市一中動漫社，取得海外地區臺灣參賽權(全國唯一)。

◆ 教育局補助本市入選隊伍中一中前往日本的參賽費。

◆ 教育局已於108年5月21日辦理日本第28屆高知・漫畫甲子園競賽宣導說明會，請學校鼓勵學生參賽。

三(三)、辦理2019城市盃校園電子競技邀請賽

賽事資訊

競賽項目	組隊人數	參賽別	比賽方式・作品繳交	重要日期	入圍名單公佈日期	城市選拔賽獎項名額	城市爭霸賽獎項名額
電子競技類	英雄聯盟	城市選拔賽	線上賽	108年7月1日至108年7月14日	108年7月15日 城市爭霸賽入圍公布	各城市 大專院校冠軍(3隊) 高中職冠軍(1隊)	大專院校冠軍(3隊) 高中職冠軍(3隊)
		城市爭霸賽	現場比賽	108年7月16日至108年7月18日			
	CS:GO	城市選拔賽	線上賽	108年7月1日至108年7月14日			
		城市爭霸賽	現場比賽	108年7月16日至108年7月18日			
技藝類	FIFA	城市選拔賽	線上賽	108年7月1日至108年7月14日	108年7月15日 108年7月16日 108年7月17日 108年7月18日	各城市 大專院校冠軍(2隊) 高中職冠軍(2隊)	N/A
		城市爭霸賽	現場比賽	108年7月16日至108年7月18日			
	商業管理 商品設計 (限高中職組)	城市選拔賽	簡報一份(pptx) 海報電子檔一份(jpg)	108年7月8日繳交 108年7月16日比賽			
		城市爭霸賽	簡報一份(pptx) 企劃書一份(pdf) 海報電子檔一份(jpg)	108年7月8日繳交 108年7月16日比賽			
	多媒體製作 快速繪圖	城市選拔賽	作品一份(mp4) 於比賽現場製作	108年7月16日製作 108年7月17日比賽			
		城市爭霸賽	主辦於比賽現場錄製	108年7月16日錄製 108年7月18日比賽			
工程硬體	水冷式創意機殼改裝 (限高中職組)	表演賽	簡報一份(pptx) 作品一組(主機)	108年7月8日前 (須配合廠商)			

競技遊戲帶動了整體電競產業鏈的蓬勃，更推進了廣泛的數位娛樂產業發展，包含遊戲策畫、電競營運、節目製作、數位媒體藝術等。為因應時代發展趨勢，教育體系的扎根，從青少年求學階段建構至就業銜接的藍圖中，包含社團開展、課程設計、實驗專班設置、選手和產業人才培育、職涯就業規劃等。

◆ 108年教育局與中華文化教育協會合作辦理「2019城市盃校園電子競技邀請賽」，提供獎狀、學生參賽證明以及教師指導證明。

◆ 教育局已於108年5月29日辦理說明會，邀請學校鼓勵學生參賽。

◆ 預計108年7月16日至18日於板橋體育館辦理決賽。

04

精進措施與建議

- 一、籌組策略聯盟
- 二、建立夥伴關係
- 三、行政支持
- 四、建議

一、籌組策略聯盟

成立產官學研聯盟，透過實體座談機制，邀請新聞局、大學、臺中市影視發展基金會、影視產業公(協)會等，研擬多元創新合作方案，例如「前進校園_大師講座」、「ACGV體驗研習營隊」等，共同培育影視人才。



二、建立夥伴關係

持續鼓勵高級中等學校與大學、臺中市影視發展基金會、影視產業公(協)會等單位建立良好夥伴關係，就課程創新、師資增能、設備更新等方面進行資源共享，以提升教育成效，提供學生優質就學、就業環境。



23

三、行政支持

本局將持續推動本府主管高級中等學校培育影視人才，鼓勵學校成立影視人才就業導向專班，輔導學校依下列要點申請相關補助。

- ◆ 「教育部國民及學前教育署補助高級中等學校學生校外職場參觀與校外實習及校內併校外實習經費作業要點」
- ◆ 「教育部國民及學前教育署補助高級中等學校辦理就業導向課程專班作業要點」
- ◆ 「臺中市政府主管高級中等學校辦理培育特定產業基礎技術人力專班作業要點」



24

四、建議

1. 建請各大學踴躍加入「優遊臺中學跨校課程」，提供本市高中生有關影視相關課程體驗。
2. 目前本市就讀表演藝術科的學生，畢業後若要繼續升學，大多必須至北部或南部就讀，例如國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學、國立臺灣戲曲學院、文化大學、樹德科技大學等，中部大學相關科系較少，建請研擬設系之可行性。



25

感謝聆聽

26

提案討論

**臺中市政府與中彰投苗各大學第24次推動市政建設座談會
提案單**

編號	24-01	提案學校	國立臺中科技大學
案由	建請市府評估長青學苑「長 ^{plus} 青 - 橋接課程」補助計畫		
說明	一、在第23次市政建設座談會中市府提及如何推動青年創客中心規劃和大專校院聯結。提案單位有感於青年創業常聚焦年輕化產品(如文創商品)，但少子化與過度競爭造成年輕商品市場萎縮，成功不易。 二、臺中科大推廣部建議如下： (一)高齡化社會雖是挑戰，但長者是國家基石(高額儲蓄)，青年是國家希望(創意與生產力)。將青年創新創業引導至高齡產業：讓青年用創意創業改善長者生活，長者用經濟消費實現青年創業夢想(之前臺灣學子為失智外婆設計的餐具，美國療養院也買單！)，此即為「長者^{plus}青年」的價值共創。 (二)但長者(市場需求)與青年(創意供給)常缺乏互動場域，故在橋接「長者需求」與「青年創業」上，由大學承辦之社會局「長青學苑」或可做為橋接嘗試的施行點。 (三)具體來說，申請長青學苑之大學提出「示範課程」，導入大學師資與學生專題團隊(如「智慧手機操作實務」課程，由專題學生團隊協同上課)，並由學生在該課程期末提出協助改善長者生活的創意提案(如長者「服藥提醒」手機 app)，在長青學苑畢業典禮暨成果展，學生創意提案將與長者課程成果共同展出。 (四)因長青學苑課程多於各區活動中心上課，將大專師資與學生創意團隊導入中市各區活動中心，亦有助於活化現有活動中心的使用價值，注入年輕活力。		

辦法	一、初期或可採「獎勵性試辦申請」，少量嘗試(如每10-15班一般性長青課程可「外加」1班「長^{plus}青-橋接課程」)，通過審查的課程，教師鐘點費可比照大學教師鐘點費(目前長青鐘點NT500/hr；大學教師各職級鐘點為 NT 695-955/hr)，以提高有志於善盡大學社會責任之大專教師授課意願。下頁附件1為申請表範本，僅為示意用。 (附件1:長青學苑「長^{plus}青-橋接課程」提案申請表) 二、若初步有具體成效，未來大專校院承接中市各區長青學苑時，可規範提案單位每10-20班至少需有1班為「長^{plus}青-橋接課程」性質課程。 三、此提案旨在拋磚引玉，將「青年創新創業」引流至「提升長者生活品質」，以共創社會雙贏。目前各縣市似仍無此類課程規劃，市府或可評估是否試辦推動。			
臺中市政府社會局意見	有關貴校所提議之「長^{plus}青 - 橋接課程」引入大專院校學生提供創意互動、注入年輕活力乙案，說明如下： 一、經查本市長青學苑實施計畫鼓勵各區開辦各類創新及地方課程，希望藉由多元課程辦理提供長輩更多課程選擇，且本市推動老少共好政策，期能達到世代交流之目的，經查本市目前有15區長青學苑由大專院校所承辦，故本局十分樂於見到各區能因地制宜納入課程規劃。惟目前長青學苑已由各區公所主責辦理，包含規劃執行、課程方向、教師遴聘、教師鐘點費等，爰在未來召開相關會議討論貴校所提建議，評估可行性；查貴校承辦本市北區長青學苑，期能試辦作為示範區域，以利各區參考推動策略。 二、另有關長青學苑教師鐘點費部分，將依各區公所實務狀況執行並參考「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準」訂定，惟不得超過「軍公教人員兼職費及講座鐘點費支給規定」。			
決議				
提案 聯絡人	姓名	李國瑋	電話	0952005545
	職稱	推廣部主任	e-mail	kuowei@nutc.edu.tw

附件1 (可併同「臺中市*區長青學苑公開評選服務計畫書」合併送件審查)

臺中市長青學苑「長^{plus}青-橋接課程」提案申請表(僅示意)

課程名稱	智慧型手機操作進階班	課程編號	--	
授課老師	李**			
上課地點	臺中市東區六順多功能活動中心			
人數上限	30人	上課日期	每周二08:00-12:00	
課程簡介： 手機成為現代人隨身攜帶的好夥伴，除了作為通話工具外，手機更像是電腦與相機的綜合體，體積小卻功能強大，不管是拍照、旅遊、購物、娛樂...等，都可以用手機一指搞定，讓我們一起學習用手機來豐富我們的樂齡人生吧！				
教師介紹(現職、學經歷等) 學歷： 國立**大學工資管博士 現職： 國立**科技大學資管系專任副教授 經歷： **科技大學微電影培育中心製作人、**數位科技產品部經理				
學生 專題 成員	姓名	系所	學生參與預期效益	
	張**	資管系	藉由課堂協助長者操作手機 app 各種功能，以實際了解、掌握長者在使用上可能的不便處乃至找到長者的潛在需求。	
	王**	資管系		
	趙**	資工系		
注意事項： 學生協同授課後，需由授課老師指導學生於長青學苑畢業典禮暨成果展展出提升長者生活品質之創意提案。				
週次	預定課程日期	課程主題	教學內容	授課老師與 協同學生
1.	110/03/05	快樂學習用手機來拍照	手機拍照簡易技巧教學	
2.	110/03/12	用手機將自己拍美美的	手機濾鏡使用簡易技巧教學	
3.	110/03/19	用手機將自己人像照片修飾的更漂亮	手機修圖簡易技巧教學	
4.	110/03/26	用手機製作自己可愛的臉書大頭照	手機Q版人像簡易技巧教學	
5.	110/04/02	用手機在照片上加入心情文字	手機製圖簡易技巧教學	
6.	110/04/09	用手機製作自己專屬的Line 早安貼圖	手機圖片運用簡易技巧教學	
7.	110/04/16	用手機將自己人像合成到巴黎鐵塔前	手機圖片合成簡易技巧教學	
8.	110/04/23	用手機製作生日賀卡送給親朋好友	手機卡片製作簡易技巧教學	
9.	110/04/30	用手機將數張照片拼成1張照片	手機圖片組合簡易技巧教學	
10.	110/05/07	用手機將數張照片轉成1張會動的照片	手機圖片轉成動態技巧教學	

11.	110/05/14	用手機將數十張照片轉成1分鐘影片	手機圖片轉成影片技巧教學	
12.	110/05/21	快樂學習用手機來拍影片	手機動態拍攝簡易技巧教學	
13.	110/05/28	學習用手機在影片中加入文字	手機影片加入文字技巧教學	
14.	110/06/04	學習用手機在影片中加入貼圖或特效	手機影片加入效果技巧教學	
15.	110/06/11	用手機將照片與影片結合成一段微電影	手機影片簡易剪輯技巧教學	
16.	110/06/18	旅遊時用手機三分鐘完成影片立即與朋友分享	手機影片簡易製作技巧教學	
暑假				
1.	110/07/30	快樂學習用手機臉書直播與好友分享	手機臉書直播功能簡易教學	
2.	110/08/06	用手機臉書來分享自己拍的照片或影片	手機臉書分享操作簡易教學	
3.	110/08/13	用手機Line來分享自己拍的照片或影片	手機Line分享操作簡易教學	
4.	110/08/20	用手機Youtube來分享自己拍的影片	手機Youtube分享操作簡易教學	
5.	110/08/27	快樂學習用手機來唱卡拉OK	手機歡唱操作簡易教學	
6.	110/09/03	快樂學習用手機來享受超值旅遊	手機旅遊規劃簡易教學	
7.	110/09/10	快樂學習用手機以最低價享受購物樂趣	手機購物技巧簡易教學	
8.	110/09/17	在手機Youtube上快速找到想要看的影片	手機Youtube操作簡易教學	
9.	110/09/24	在手機Google上快速找到想要的資訊	手機Google操作簡易教學	
10.	110/10/01	出國旅遊時將手機變成隨身翻譯機	手機翻譯操作簡易教學	
11.	110/10/08	外出時用手機Google地圖來找路	手機Google地圖操作簡易教學	
12.	110/10/22	快樂學習用手機過濾詐騙或銷售電話	手機防詐騙操作簡易教學	
13.	110/10/29	快樂學習用手機超省時搭公車	用手機搭公車技巧簡易教學	
14.	110/11/05	快樂學習用手機來認識大自然花草	用手機辨識大自然陌生花草	
15.	110/11/12	學習用手機預知各旅遊地三日後天氣	用手機查詢觀光地氣候	

**臺中市政府與中彰投苗各大學第 24 次推動市政建設座談會
提案單**

編號	24-02		提案學校	臺中市政府新聞局	
案由	為推動「臺中影視人才培育留用」之政策目標，鼓勵各校惠予周知並歡迎合作辦理。				
說明	一、本局於霧峰區建置影視拍攝製作場域-「中臺灣影視基地」，主要以滿足各界影視專業拍攝製作需求為首要任務，透過營運團隊「中影八德股份有限公司」之進駐，帶入影視專業技術和資源，除了可供國內外影視劇組拍片服務外，亦期待能藉由中臺灣影視基地之落成營運，強化本地人才的培訓以及產學合作，從基礎開始逐步健全中臺灣影視產業發展環境，並成為全臺的影視拍攝製作中心。 二、目前「中臺灣影視基地」由委託營運團隊(中影八德股份有限公司)規劃「影視科系產學銜接」和「在地人才培育」兩個執行計畫，藉由「影視科系的合作」和「專業課程的開設」兩面向同步執行，除了加強學界和產業需求的連結，也透過工作坊形態，讓有相關產業需求的學生或一般成人能夠更深入瞭解產業實況，期望能達成培養中臺灣本地影視專業技術人才之長遠目標。				
辦法	為落實並廣為宣導相關影視人才培育留用計畫，針對產學合作方案，歡迎各校提案並與「中臺灣影視基地」營運團隊洽接辦理，另在地人才培育課程，亦請協助鼓勵學子踴躍參與。				
決議					
提案	姓名	方聖之	電話	04-22289111*15121	
聯絡人	職稱	科員	e-mail	fangsense@taichung.gov.tw	

**臺中市政府與中彰投苗各大學第 24 次推動市政建設座談會
提案單**

編號	24-03	提案機關	臺中市政府文化局	
案由	有關臺中市政府與中彰投苗各大學第 23 次推動市政建設座談會國立聯合大學校長臨時動議建議本市分享本市圖書館資源一案。			
說明	依據： 一、臺中市政府與中彰投苗各大學第 23 次推動市政建設座談會紀錄臨時動議市長指示事項辦理。 二、市立圖書館業於 108 年 5 月 3 日與國立聯合大學洽談合作方案。			
辦法	合作方案如下： 一、一證通用：聯合大學圖書館(以下簡稱聯大圖書館)將教職員工學生證、教職員證資料匯入市立圖書館自動化系統，匯入後得憑教職員或學生證(免辦實體證)，享有一證通用便利性，借閱紙本及電子資源。 二、全國文獻傳遞服務(NDDS)：透過現有全國文獻傳遞服務系統進行館際互借及文獻複印服務，滿足聯大圖書館讀者預約調閱市圖館藏需求。 三、行動圖書車與聯大圖書館合作閱讀推廣活動。 四、聯大圖書館與市立圖書館館際交流特色主題書展，辦理團體卡、互換主題展示，增加兩館主題書展豐富性。			
決議				
提案	姓名	洪瑋婷	電話	04-24225101#605
聯絡人	職稱	助理員	e-mail	weiting0331@taichung.gov.tw

**臺中市政府與中彰投苗各大學第 24 次推動市政建設座談會
提案單**

編號	24-04	提案機關	臺中市政府勞工局
案由	有關本局與本市 17 所大學合作推動本市青年就業、創業發展案，提請討論。		
說明	一、為提供青年就業及創業資源，本局與各大學育成中心相互合作，協助青年就創業發展，本局前於 108 年 6 月 13 日邀請本市 17 所大學代表召開「本局與臺中市各大學育成中心合力協助青年創業發展」研商會議，共同討論合作備忘錄內容調整方向及簽署儀式規劃方式。 二、本局業於 108 年 7 月 1 日正式於本局就業安全科成立青年事務股，並舉辦青年事務股成立記者會，該股綜理包含青年就業諮詢委員會、青年就創業事務、青年創業輔導、青年產業職場體驗、青年學生公部門暑期工讀及扶助弱勢青年就業等業務。7 月 1 日記者會上，本局舉辦與本市 17 所大學「共同協助青年就創業發展合作備忘錄」簽署儀式，由各校代表與本局吳局長共同簽署，備忘錄主要內容如下： (一)協助青年就創業 由乙方提供青年創業場域及專案輔導，並得推薦 2 名輔導之創業青年(或團隊)，由甲方規劃提供參加外部訓練費用、辦理活動費用、創業競賽獲獎或通過創業補助計畫、補助數位行銷廣告費用及通過商標或專利之申請費用等創業獎勵補助等資源，共同推動青年創業發展。 (二)就創業促進相關論壇活動 雙方合作辦理促進就創業論壇及活動，以增進青年就創業發展。 (三)定期辦理座談會 甲方定期(每 3 個月 1 次)辦理座談會，並邀請乙方參加，以增進交流合作、資源共享。 三、檢附 MOU 書面資料 1 份。		

辦法	一、有關創業獎勵補助作業要點刻正研擬修訂中，預計於 8 月修訂完成，屆時敬請各校推薦 2 名輔導之創業青年(或團隊)，由本局提供相關創業獎勵補助。 二、本局預計於 9 月舉辦正式辦理第一次與各大學育成中心座談會，俟日期確認後，敬請各校配合派員與會。 三、本局訂於 10 月 17 日舉辦「亞太地區就業促進政策交流研討會暨圓桌論壇活動」，預計邀請德國及日本專家學者主講，議題包含青年就業、創業發展相關範疇，將另行發送邀請卡，敬請貴校廣為宣傳及鼓勵青年參加。			
決議				
提案	姓名	沈智偉	電話	#35614
聯絡人	職稱	科員	e-mail	bmwshen@taichung.gov.tw

臺中市政府與中彰投苗各大學歷次
推動市政建設座談會學校建言及提案決議事項
辦理情形表

臺中市政府與中彰投苗各大學歷次推動市政建設座談會 學校建言及提案決議事項辦理情形表

編號說明：(會議次-編號)

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
18-01	一、案由： 有關強化臺中交通網絡，以促進學術發展與國際交流。 二、決議： 請交通局納入研議藍線延伸到勤益科技大學之可行性，並請掌握交通建設相關期程，捷運綠線 107 年試運轉；109 年底通車營運；山手線及捷運藍線爭取 12 月底前奉行政院核定；雙港輕軌 12 月底前完成報部，逐步打造中臺灣完整交通路網。	交通局	一、 捷運藍線規劃西起臺中港，行經沙鹿車站、市政府至臺中車站，可行性評估已於 107 年 10 月 3 日核定，並於 108 年 3 月啟動綜合規劃作業，目標 2 年內完成，並加速用地取得、設計及工程作業，預估 120 年可完工通車。另捷運延伸到勤益科技大學部分，已納入屯區捷運規劃評估。 二、 臺中捷運綠線截至 108 年 5 月工程進度為 84.23%，進度超前，穩定朝 109 年全線通車目標邁進。 三、 大臺中山海環線計畫已列入前瞻基礎建設計畫，可行性研究目前提送中央審查中，將配合中央審查作業，爭取計畫盡速核定。 四、 目前機場捷運正積極辦理可行性評估中，完成後將依程序報請交通部審查。	自行列管

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
20-02	一、案由： 有關各大學院校配合「本市都市林綠廊-8 年 100 萬棵植樹計畫」之獎勵措施。 二、決議： 有關無償提供臺中有機土及成立學生「護樹天使團」的相關具體作業辦法，請教育局提供予各大學加以配合本府政策。	教育局	一、本局業於 108 年 4 月 1 日以中市教體字第 1080027742 號函轉本府環境保護局有關無償提供「臺中有機土」供本市所屬大專院校用於植樹保育工作相關申請在案(如附件)。 二、另有關成立學校「護樹天使團」部分，本局前於 107 年 3 月 2 日召開「配合『本市都市林綠廊-八年 100 萬棵植樹計畫』成立大專院校『護樹天使團』研商會議」。經徵詢各校意見並達共識：考量學生負責樹木養護工作之安全性及參與度等因素，尊重與會學校意見，暫緩成立學生「護樹天使團」。 三、綜上，本案業依決議事項辦理，建請同意解除列管。	解除列管

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
21-01	(雲林科技大學鄭主任政秉) 一、案由： 數位學習除了社區化外，應再走向科技化及國際化，因應目前 5+2 新南向政策，加上其實臺商很需要我們的技術支援，本校透過焊接及工業配電的磨課師(MOOCs)課程，後續再進行現場指導，將技術訓練帶過去，所以數位學習是相當重要的，市府可以透過網際網路及科技，把學習跨越疆界，帶到全世界各地，利用磨課師課程，帶出更漂亮的計畫，也帶給臺中更大的亮點。 二、決議： 請經發局及勞工局研議如何透過網際網路及科技，利用磨課師課程將數位學習走向科技化及國際化。	經發局	108 年度推動智能製造產業人才培育計畫，透過課程灌輸雇主推動企業數位化及智能化相關知識，促使中小型機械業朝智能製造方向推動。	自行列管
21-03	(中山醫學大學呂校長克桓) 一、案由： 教育部已推動大學社會責任 (University Social Responsibility, USR)，各大學皆肩負「連結在地」的責任，且透過主動積極合	教育局	一、本局辦理社區大學師資專業知能培訓時，已鏈結大學(如國立高雄師範大學、國立聯合大學)師資資源。 二、在地居民如有相關醫療課程開設需求，本局將連結中山醫	解除列管

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
	作，帶動所在地區繁榮與發展，每個學校有很多資源，如：復健等，可以從這方面思考如何與社會局的多項資源進行結合，創造更大效益。 二、決議： 在非學位課程的師資需要方法培訓，請社會局、教育局研究如何結合各大學的師資資源，讓市府開設課程的師資及人才得以提升。		學大學師資開辦相關課程，結合學校資源，帶動地方發展。 三、另為期結合各大學師資資源，豐富非學位課程之師資與人才質與量。目前本市有多所社區大學及樂齡學習中心委託大學辦理，說明如下： (一)中臺科技大學： 後驛社區大學 (二)弘光科技大學： 海線社區大學、大屯社區大學、沙鹿區樂齡學習中心 (三)國立空中大學： 甲安埔、山線社區大學 (四)朝陽科技大學： 五權社區大學 (五)嶺東科技大學： 南湖社區大學 四、教育局將持續協助與輔導本市社區大學及樂齡學習中心結合各大學師資資源，期提供各大學得以發揮其社會責任之場域，讓本府所開設非學位課程的師資及人才質與量更加提升，進而帶動本市繁榮與發展。	

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
22-07	(雲林科技大學鄭主任政秉) 一、建議舉辦電競比賽可以擴大領域，如：遊戲設計比賽。 二、建議電競比賽分為國內與國際組，將有機會成為國內競賽的亮點。	運動局	一、電競比賽配合目前盛行遊戲種類與玩家人數、市場趨勢，多半為配合實況轉播需求或是玩家習慣，節奏十分緊湊，而遊戲設計比賽類別屬性偏向資訊工程、文創設計且需較長時間；另與目前本局發展之國際正式賽會-亞洲運動會競技競賽項目不符。 二、未來建請評估是否轉由其他專業局處辦理，以符專業規劃執行之效果並達到本市充分專業分工之效能，擴大整體遊戲產業在本市的產業經濟動能。	自行列管
22-08	由於電競產業效益已逐漸在本市擴散，目前已有青年高中、僑泰高中、明臺高中及宜寧高中等至少 4 所高中設置電競相關課程或社團，未來可能有更多高中職推廣電競相關活動或課程，除請教育局協助了解並適度予以協助外，亦建議大專院校相關科系進一步推廣設置電競相關課程或社團。	教育局	一、配合 108 課綱實施，協助學校依學校願景和特色，發展校訂必修課程學分。提供學生以專題、實作、探索體驗為主的學習機會。 二、提供「各級學校生涯發展暨學習履歷學習品保系統平臺」，協助學校建立高中生「學習歷程檔案」，記錄學生包括社團、選修課的學習狀況以作為升學	解除列管

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
			參考。 三、電競產業涵蓋的範疇包括遊戲(開發、營運電子競技遊戲)、選手(培養、扶植競賽選手)、賽事(舉辦、宣傳、轉播競技賽)、設備(研發、製造電子競技專用設備的公司)等。本局已和靜宜大學、僑光科技大學、嶺東科技大學就課程部分合作辦理 107ACGV 營隊，未來將繼續邀集各大專院校相關科系研議辦理電競相關課程或社團。 四、教育局與中華文化教育協會合作辦理「2019 城市盃校園電子競技邀請賽」，競賽項目包括電子競技類(英雄聯盟、CS:GO、FIFA)以及技藝類(商品設計、品牌策劃、快速錄剪播、賽事實況轉播、工程硬體機殼改裝)，由本局提供獎狀、學生參賽證明、教師指導證明以資鼓勵，刻正報名中，訂 108 年 7 月 16 日至 18 日於	

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
			板橋體育館辦理決賽。	
22-09	僑光科大在本市積極推動電競人才培育已有具體成果，請運動局在推動電競產業發展及人才培育上除積極與僑光科大合作及交流外，並研議擴大與其他大專院校合作之可行性。	運動局	本市於 107 年已成立電子競技運動委員會，並於該年由本市新聞局在 8 月舉辦臺中電競節活動，成功獲得各界熱烈迴響，為臺中電競品牌擦亮招牌，達到宣傳效益；今年度 108 年亦已由本局延續進行辦理臺中電競嘉年華大型活動，將於舉辦相關賽會時，除了邀請本市僑光科大共同合作外，也邀請臺中地區大專院校共襄盛舉，並結合教育論壇、市民參與，一同打造優質的電競競賽環境。 未來也將結合各其他局處相關專業：如經濟發展、新聞、文化、教育等單位，進而以市府整體分工帶動臺中周邊產業興起；另將積極與僑光科技大學等各大專院校合作，多方請益培養電競人才經驗，並配合中央機關體育署的政策方向，研議未來各級選手培訓之可行性，拓展電競市場，期望臺中成為臺灣電競產業之重鎮。	自行列管

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
22-10	因應各國電競產業之蓬勃發展，應積極打造 ACGV 專業領域人才培育的友善環境，請教育局、經發局、新聞局共同合作，透過青年希望工程計畫培育本市 ACGV 產業相關人才，亦進一步研議擴大與相關重點大學合作模式，創造多贏局面。各大學亦可主動提案請本府相關局處協助，共同發展電競產業。	教育局	一、教育局青年希望工程於 107 年 8-9 月首次辦理高中職學生 ACGV 營隊系列活動，藉由為期一個月的活動及多樣的課程設計，讓高中生提前了解 ACGV 產業的發展及未來趨勢，不僅豐富高中階段學生暑假生活，更創造學生學習 ACGV 產業新契機，媒合數位多元產業等多元模式。 二、本次活動共辦理 6 個梯次，分別與臺中市漫畫從業人員職業工會、財團法人臺中市影視發展基金會、靜宜大學、僑光科技大學、嶺東科技大學等產學單位跨域合作，提供本市高中學生 400 人次體驗 ACGV 產業樣貌的機會。ACGV 營隊首先讓學生對動畫、漫畫、遊戲與影音等 4 個領域有初步的認識，之後依學生之興趣分別辦理各領域的深度體驗，最後讓學生分組合作完成作品並提供發表的機會，從知識、實際操作、	自行列管

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
			團隊合作等各方面完整學生體驗 ACGV 產業的學習歷程。 三、108 年繼續辦理高中職學生 ACG 營隊系列活動，訂 7-8 月施行。 四、跨國推動日本高知漫畫甲子園比賽，鼓勵高中職學生參賽，提供學生表現舞臺以及國際交流機會。	
		經發局	經發局 107 年推動「2018 臺中市樂遊盃 3 分鐘遊戲企劃競賽」，鼓勵有意願投入遊戲產業之大專院校在校學生或民眾提出遊戲創意構想，挖掘出臺中市遊戲創意人才，共吸引 55 組團隊報名參賽，最後有 23 組年輕團隊脫穎而出進入決選，已於 108 年 5 月 31 日舉辦競賽成果發表暨頒獎典禮，共計 120 人參加，頒發最佳評審獎、最佳影片獎、最佳美學獎、最佳創意獎、佳作及前三名獲獎隊伍，並成功媒合硬象創意設計有限公司與第一名獲獎隊伍簽約合作，讓參賽者的創意構想能夠與業界媒合，讓創意不中斷，完成產學合作，達到實現企劃的可	自行列管

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
			能。	
		新聞局	2019 臺中電競相關活動已由運動局接手繼續辦理，本局未來將利用官方宣傳資源(LINE、FB 跑馬文字等)協助推廣本府 ACG 相關政策及活動，敬請解除列管。	自行列管
23-01	(國立勤益科技大學通識學院院長劉淑爾) 一、案由： 針對十二年國教新課綱協助教育局建立師資培訓支援系統。 二、決議： 請教育局研究兩個層面： (一)對於能力表現佳學生提供：大學課程先修，強化其學習。 (二)提高大專院校教師到基層教育協助之意願，研議各科媒合平臺。	教育局	一、目前本市高中與大學課程合作方式如下： (一)持續發展優遊臺中學，全國首創：跨「公私立」學校及跨「普通大學」、「科技大學」、「高中」、「高職」教育體制合作的跨校選課。107 學年度計有東海、靜宜、逢甲、亞洲等 4 所普通大學，及勤益、中臺、弘光、嶺東等 4 所科技大學加入，大專校院合計開設 48 門課。 (二)本市高中與大學就培育資優人才、資訊人才、科學人才及外語人才等已有開設相關合作課程及計畫，如培育資訊人才方面，有以下合作方案正進行中： 1. 惠文高中、明德高	解除列管

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
			中、大里高中、興大附農與中興大學合作資訊人才扎根計畫，學習程式語言課程，可抵中興大學學分。 2. 清水高中與東海大學合作資訊扎根計畫、忠明高中、西苑高中與逢甲大學合作資訊扎根計畫，學習程式語言課程。 3. 中港高中與靜宜大學合作資訊扎根計畫，學習程式語言課程，學生若通過 APCS 測驗，可以折抵靜宜大學學分。 (三) 另透過開放大學實驗室讓高中生動手做實驗，彌補高中端設備與實作經驗之不足。目前進行中合作方案如下： 1. 臺中一中與交通大學長期合作，培育科學班人才。 2. 清水高中與東海大學、逢甲大學、大葉大學合作開設暑期輔導探索實作課程。 3. 忠明高中、西苑高	

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
			中與東海大學化學系實驗室合作科展研究。 4. 清水高中與靜宜大學、東海大學合作推動校訂必修課程。 5. 與臺灣大學科學教育發展中心協辦「科普一傳十」網路直播互動活動。 6. 大甲高中和東海大學合作開設「動物遺傳與演化」、「化學探究與實作」共 2 門課，每門課 3 學分，可抵東海大學通識課程學分。 二、為媒合大專院校教師到基層教育協助，本局業已成立與大學合作平臺，並公告本市高級中等學校課程發展中心網站，建立與各大學合作的單一窗口，並辦理 2 場高中職端與大學端對談座談會，雙向課程交流，以利本市高中依各校師資結構及多元選修開課內容與自行與所需大學鏈結。	

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
			三、因應十二年國教新課綱實施，由 22 個領域/議題所組成的臺中市國民教育輔導團，每個領域/議題均有大專院校教授長期陪伴指導，教師專業成長，運用創新客製化模式，研發多元創新課程，翻轉課堂學習風貌。 四、107 學年度辦理新課綱研習，亦邀請大專院校核心素養課程專家，協助教師領域及跨領域素養導向教學設計及素養導向教學與命題之實踐。	
23-02	(朝陽科技大學) 一、案由： 建請重新鋪設臺中市霧峰區民生路 198 巷之柏油路面案。 二、決議： (一)請建設局積極辦理 (二)請校方協助公告施工訊息。	建設局 (養工處第四隊)	本案已於 108 年 4 月 29 日完成路面改善事宜(長約 260M、寬約 10M、總工程經費 130 萬元。),提升本路段行車安全。經 108 年 7 月 17 日本局養工處再次與校方林教官確認在案，原則同意本案解除列管。	解除列管
23-03	(弘光科技大學校安輔導員吳順欣) 一、案由： (一)本校晉文路 301 巷通往後山的道路過於狹窄，建	建設局 (養工處第三隊)	一、本案弘光科技大學反映晉文路 301 巷因遇巷口排水溝渠瓶頸造成道路束縮，又因學生騎機車通行於該轉彎處車速快影	解除列管

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
	議擴寬改善。 (二)臺灣大道六段 989 號(心悅會館)前，慢車道車輛違規停車情形嚴重，建請交通警察單位加強取締。 二、決議： 請相關局處協同會勘研議辦理。		響行車安全，故建議將瓶頸段打通拓寬路寬。 二、經 108 年 4 月 1 日由本局養工處邀集校方及沙鹿區公所現勘確認該通行路寬上有 6 公尺，且經現場觀察多為機車通勤使用，因此路寬尚具足夠，惟束縮段瓶頸處造成行車危險部分，經與會代表現場討論可先以設置防撞桿引道漸變提醒道路束縮，以達到巷口束縮警示及降低車速提醒功效。 三、108 年 4 月底已由沙鹿區公所完成防撞桿設置，設置後成效尚具提醒機車騎士降低車速功效，並提升行車安全行，經 108 年 6 月 1 日本局養工處再次與校方涂教官確認在案，經妥為說明改善效果後，原則同意本案解除列管。	
		交通局	臺中市違規停車拖	解除列管



編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
			吊業務行政管理為交通局，執法業務為警察局，倘警察局執法取締違規停車有車輛移置需求，本局將提供拖吊人員與機具設備配合執行車輛移置作業。	
		警察局	一、本局已要求所轄清水分局派員加強取締，並將該路段列為違停重點取締路段，加強稽查取締違停車輛，必要時通報交通局派員拖吊。 二、統計至 6 月 12 日止，共取締違停車輛 46 件；將由該分局賡續嚴正執法，以維護交通安全與順暢。	解除列管
23-04	(國立臺中教育大學總務長胡豐榮) 一、案由： 建請將中華路人行道黑板樹納入改善處理方案。 二、決議： 建議參考下列方案： (一)本府可協助聯繫中央政府爭取經費，以作改善。 (二)請校方先行凝聚校內共識，並行文臺中市政府，以確立校方一致的立場，再由本	建設局 (養工處第一隊)	有關國立臺中教育大學建請將中華路人行道黑板樹納入改善處理方案。上開黑板樹經本府建設局調查係坐落於臺中教育大學退縮無遮簷人行道上。 本府建設局前已於 108 年 6 月 19 日電洽校方溝通並已於 108 年 7 月 2 日辦理會勘在案，會勘中校方希望本府提供行政協助將 14 棵黑板樹換植成易維護管理之灌木，該部分本府將尊重校方意見並協助提送黑板樹	繼續列管

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
	府建設局會勘處理，此外，請溝通種樹權責歸屬等事宜。		換植計畫，並於景觀及植栽委員會審查作業中建議將黑板樹換植為本府常用灌木種類(月橘、春不老…等原生樹種)。另校方表示將依本府建議，先行於校內宣導黑板樹換植計畫，俟校內凝聚共識及確立一致的立場後，將正式行文本府請求行政協助，後續本府將依據校方來文協助爭取經費據以改善，而未來維護管養事宜仍由校方負責。	
23-05	(國立臺中教育大學總務長胡豐榮) 一、案由： 為提供本市市民及本校教職員生優質的機踏車停車空間，請協助於本校校區臨民權路邊劃設機車停車格。 二、決議： 請校方行文申請劃設機車格，隨文需檢附切結書，並請交通局積極辦理。	交通局	本案經 108 年 6 月 6 日電洽臺中教育大學總務長(提案人)表示，將俟校務會議同意後，再依市政建設座談會決議行文並附上切結書，向本局申請劃設機車格。	繼續列管
23-06	一、案由： 為落實盧市長「青秀臺中」政見內容，打造本市青年就、創業人才，本局規劃「青年就業與創業的進程策略」，請惠予指導並提	勞工局	一、本局青年事務股於 7 月 1 日正式成立並與本市 17 所大專院校簽署 MOU 合作推動本市青年就、創業事務發展。 二、本局針對前開辦理進	解除列管

編號	學校建言及提案決議事項	辦理機關	辦理情形 (截至 6 月 12 日止)	列管建議
	請討論。 二、決議： 請各校參閱相關資料，多加利用本府資源。		度研提執行報告供參。	
23-07	一、案由： 建請各大專院校於生涯規劃、職涯發展相關課程及就業諮詢輔導多加運用本府青年就業資源，以利青年接軌就業，縮短就業等待期。 二、決議： 請各校參閱相關資料，多加利用本府資源。	勞工局	本局業於第 23 次會議提供相關就業促進資料，並於各徵才及進校活動宣傳。已有中興大學、朝陽科技大學及弘光科技大學等 16 所大專院校與本局合作辦理 68 場次就業促進活動，包含簡易諮詢、深度諮詢、面試技巧指導、團體牌卡諮詢、職業適性診斷、履歷健診、「幫缺工找人才」、職業認知實作及「解密百業實境體驗」等活動，本局將持續提供相關就業服務，並將資訊刊登於本局就業服務處網站，鼓勵青年接軌就業。	解除列管

主辦學校預定期程

主辦學校預定期程表

修訂日期：108 年 7 月

會次	(預計)辦理 年度	主辦學校	歷次辦理日期	備註
12	104/3	東海大學	97/1/19	
13	104/7	國立中興大學	97/4/19	
14	104/11	逢甲大學	97/8/30	
15	105/3	國立臺中教育大學	98/2/14	
16	105/7	中國醫藥大學	98/7/4	
17	105/11	國立臺中科技大學	臺中護理專科學校-98/10/30； 國立臺中科技大學-99/9/18	
18	106/3	中山醫學大學	99/1/9	
19	106/7	國立臺灣體育運動大學	99/4/24	
20	106/11	明道大學	99/12/4	
21	107/3	國立空中大學 (臺中中心)		
22	107/7	僑光科技大學	94/6/25，100/5/21	
23	108/4	中臺科技大學	94/9/24，100/9/24	
24	108/7	朝陽科技大學	95/7/15，101/1/7	
25	108/11	大葉大學	95/10/28，101/5/5	下次主辦學校
26	109/3	國立彰化師範大學	96/5/12，101/9/29	
27	109/7	修平科技大學	96/1/27，102/1/19	
28	109/11	國立勤益科技大學	96/8/11，102/5/18	
29	110/3	靜宜大學	102/9/14	97/9 起加入
30	110/7	嶺東科技大學	94/3/26，103/1/11	
31	110/11	亞洲大學	103/5/10	98/10 起加入
32	111/3	弘光科技大學	103/9/27	100/5 起加入

註：本座談會預計 1 年辦理 3 次，如主辦學校於原訂日期無法承辦該會，請於前一次會議前提出，並經主席裁示後調整之。

臺中市政府與
中彰投苗各大學第24次
推動市政建設座談會



朝陽科技大學
CYUT
CHAOYANG UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY

