

臺中市議會第3屆第2次定期會

綠美圖專案報告



臺中市政府建設局

報告人：局長 陳大田

中華民國 108 年 10 月 15 日

【目 錄】

一、	前言	2
二、	工程概述	3
(一)	工程名稱	3
(二)	工程地點與範圍	3
(三)	工程天數	4
(四)	工程內容概述	4
三、	目前計畫執行進度	4
四、	綠美圖整體規劃說明	6
(一)	區位規劃定位	6
(二)	獨立也相互連結之空間配置	7
(三)	高通透性建築設計	8
(四)	外牆節能設計	9
(五)	建築與景觀融合設計	10
(六)	臺中綠美圖十大特色	11
五、	總體經費及期程說明	11
六、	本案計畫效益	12
七、	結語	16

一、前言

臺中市政府有鑑於發展臺灣第二大城市，必須以「文化、經濟、國際城」作為推動臺中市發展的軸心理念，所以定位臺中以文化、藝術作為城市發展的重要軸心，進而帶動經濟的成長及形塑臺中市在國際的定位，因此「文化」成為臺中最重要的城市面貌。

臺中市政府為培植市民閱讀風氣及美感教育，特別委請 2010 年獲普立茲克建築獎日本建築師妹島和世與西澤立衛 SANAA 事務所，及國內劉培森建築師事務所共同合作規劃設計。「臺中綠美圖」座落在水湳經貿園區中央公園的北端，SANAA 事務所的設計充分展現這座基地環境優勢，將綠美圖想像成公園和城市的延伸，打造全國第一座美術館與圖書館共構的建築，更是國內首次採用隔震系統的美術館與圖書館。未來將成為舉世矚目的地標性建築，更是臺中市最亮眼的城市名片。



圖 1. 從臺中中央公園看綠美圖

二、工程概述

(一) 工程名稱

臺中綠美圖新建工程 Taichung Green Museumbrary

(二) 工程地點與範圍

臺中綠美圖位於水湳經貿園區中央公園的北端，北鄰水湳國際會展中心，東鄰中科路(園道 2)，基地面積約 2.6 公頃。



圖 2. 綠美圖基地位置圖

(三) 工程天數

主體工程於開工之日起 1,000 日內竣工，預估於 111 年完成興建。

(四) 工程內容概述

由 8 個大小不一空間單位組成之圖書館與美術館複合功能建築體，總樓地板面積 58,016m²，建築最高高度 36.47m。為地下二層鋼筋混凝土、隔震層及地上七層鋼骨構造。

主體工程主要包含假設性工程、基礎工程、結構工程、外牆及帷幕工程、建築裝修工程、電梯/電扶梯設備工程、水電消防工程、空調工程與景觀工程等（不含室內特殊裝修及家具設備工程），取得黃金級綠建築標章及黃金級智慧建築標章。



圖 3. 綠美圖意象圖

三、目前計畫執行進度

本案主體工程發包作業前於 107 年歷經 3 次招標皆無廠商投標流標，盧市長上任後，為達成市民期待，立即指示建設局重新檢討招標文件，並舉辦招標說明會、廣徵業界意見等廣採購策進作為，於今年 6 月 13 日決標並於 108 年 9 月 16 日正式開工，後續將做好期程管控，全力以赴完成這座世界級地標建築。



圖 4. 招標說明會



圖 5. 開工動土典禮

四、綠美圖整體規劃說明

臺中綠美圖將提供一個新型態的藝文空間，到訪的市民能夠同時享受實體與虛擬資訊的多樣體驗。

(一) 區位規劃定位

臺中綠美圖將建於臺中水湳經貿園區內，基地位在水湳智慧城北端，水湳智慧城總體規劃從南端延伸到北端，跨越由山丘、樹木、及感官設施的各種特殊體驗區域。綠美圖將包含市立美術館及市立圖書館，共用公共設施及能將活動延伸到鄰近公園和城區的公共廣場。我們將臺中綠美圖想像成公園和城市的延伸，隨著設計和文化需求從城市延伸到建築物本體，景觀如同空氣、燈光、花園、平臺一般，延展到建築物裡面。訪客可鄰著花園中庭，享受閱讀時光，亦可在以公園為背景的展覽空間內看展。



圖 6. 室外模擬圖—公園側景色

(二) 獨立也相互連結之空間配置

本案主體建築由八個大小不一的量體組成，滿足各種設計需求。有些空間在地面上，有些空間則懸浮著，為其下各種活動提供遮蔭空間。這些空間的懸浮，使建築物各面互相連結，風從建築物底下舒適的公共空間吹過。根據機能需求，各種空間或緊鄰、或彼此交集，並且面向公園，歡迎訪客走進綠美圖。

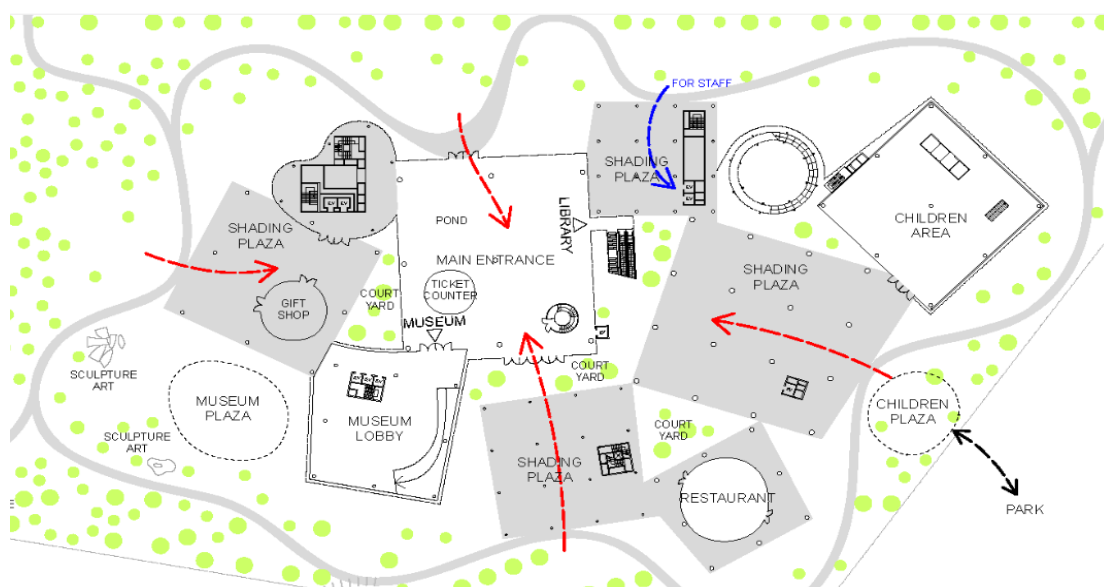


圖 7. 綠美圖平面配置圖

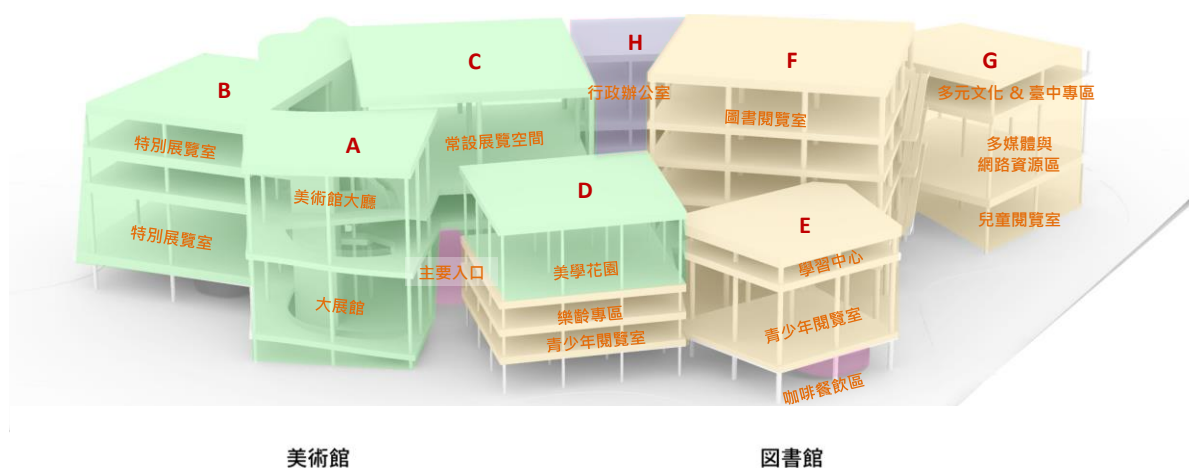


圖 8. 綠美圖建築量體

(三) 高通透性建築設計

整個建築物具高度通透性，並藉由移轉不同設計需求的空間，交錯出許多中庭似的空間，豐富訪客的體驗。空透的設計，使訪客視線可穿透建築物內各式活動。各種視覺關係應運而生——不管是穿過建築物的、或在建築物上方或下方——繽紛而富有動態感。靠近這個建築物，從外牆看到裡面的活動，因此，每一次的造訪都是能帶給訪客全新的感受。



圖 9.室內模擬圖—美學花園



圖 10.室內模擬圖—挑高 27 米展示空間

(四) 外牆節能設計

建築外部覆一層金屬擴張網，猶如在純淨的白色方盒外加覆一層輕柔的薄紗，除了可以讓建築物在外觀視覺上更加輕盈之外，可以透過金屬網的半透明視覺達到建築室內外既通透又不會全面透明的情形，另外金屬擴張網也可以在遮陽上獲得良好的效益。



圖 11. 金屬擴張網參考圖

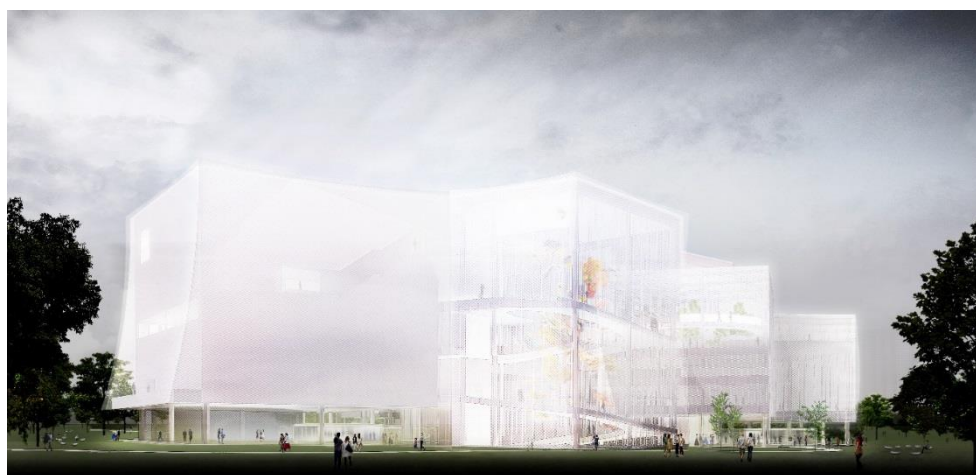


圖 12. 室外模擬圖

(五) 建築與景觀融合設計

建築物將成為景觀的一部份，而地景隨著人口增長而變化，我們希望在地臺中居民成為形塑文化館的一份力量，將綠美圖內的活動帶入公園裡，進而進到城市中。



圖 13. 戶外中庭模擬圖



圖 14. 臺中中央公園裡的綠美圖

(六) 臺中綠美圖十大特色

1. 全國首座美術館與圖書館共構的建築
2. 文化森林-公園中的圖書館與美術館
3. 首創採分齡、分棟設計的市立圖書館
4. 全國最大單一樓層服務面積的圖書館
5. 最友善及無障礙環境的公共圖書館
6. 全國最具空間變化彈性的現代美術館
7. 可結合公共藝術展演的建築物外牆
8. 國內第一次採用隔震系統的圖書館
9. 將地面層抬高與公園連結，開放為市民場域
10. 日夜間可呈現不同的建築外觀風貌

五、總體經費及期程說明

綠美圖主體建築工程發包經費約為新臺幣 32 億元(含間接工程費約為 37.8 億元興建)，包含假設性工程、基礎工程、結構工程、外牆及帷幕工程、建築裝修工程、電梯/電扶梯設備工程、水電消防工程、空調工程與景觀工程等（不含室內特殊裝修及家具設備工程），取得黃金級綠建築標章及黃金級智慧建築標章。已於 108 年 9 月 16 日開工，預定於 111 年 12 月完成主體工程之施作。

特殊設備裝修工程係配合主體建築工程施工進度，將由文化局籌畫以及訂定後續特殊設備及裝修需求，包括為圖書館書櫃、閱讀桌椅及密集書庫建置，以及美術館特殊展覽室玻璃天花、展示吊架及視聽音響設備等等，俟主體建築工程完成後接續辦理特殊設備裝修工程，預定於 114 年開館啟用。

六、本案計畫效益

臺中綠美圖的設計理念是希望在城市森林中孕育出一座文化設施，體現公園中的圖書館與美術館。因此我們凸顯臺中這座城市乾爽宜人的氣候條件，讓部分空間懸浮、引進自然風自由吹拂穿越，營造出涼爽舒適的藝文環境，帶給民眾如同置身於大樹下乘涼閱讀、觀展的感官氛圍。臺中綠美圖是公園和城市的延伸。設計概念是從城市擴散至建築中，景觀將持續漫延到建築之中成為空氣，光線，花園和露臺，讓所有活動更貼近大自然。



圖 15. 中央公園鳥瞰圖



圖 16. 綠美圖鳥瞰圖

全國第一座美術館與圖書館共構的建築，建築師透過館內空間配置意圖激發訪客對知識的好奇心，並將半戶外入口設置於雙館的中央，讓圖書館及美術館二館既彼此獨立又相互連結彼此資源，希望市民在享受閱覽書海的愉悅亦能培養對藝術的尊重。雙館共構且跨域加值，將成為本案的特色。

妹島建築師以其特殊的建築語彙，在空間創造連結，控制尺度並保持空間穿透性，讓人們重新彼此連結。讓建築不再只是大廈林立，造成人們的疏離及阻隔人們的交流。



圖 17. 室內模擬圖-圖書館與美術館共同的主入口



圖 18. 室外模擬圖-從市區看往公園側

國內各大直轄市皆已設有市立圖書館總館，而臺中市立圖書館總館亦於 105 年 3 月 1 日成立，目前總館暫時設於原四張犁分館，圖書館規模及行政辦公空間均太小，受空間及環境限制阻礙圖書閱讀推廣未來發展。臺中市立圖書館新總館興建後，將做為全市各間圖書分館之總樞紐，除了提供圖書資源及閱覽等公共服務功能外，亦承擔全市閱讀推廣政策使命，並能整合全市圖書閱讀資源，整體提升城市文化設施服務，為提升臺中市城市競爭力，興建市立圖書新總館刻不容緩。另外，目前國內各大直轄市中北高兩市已設立市立美術館，臺南市興建中，新北及桃園市籌設中。



圖 19. 室內模擬圖-圖書館多媒體區

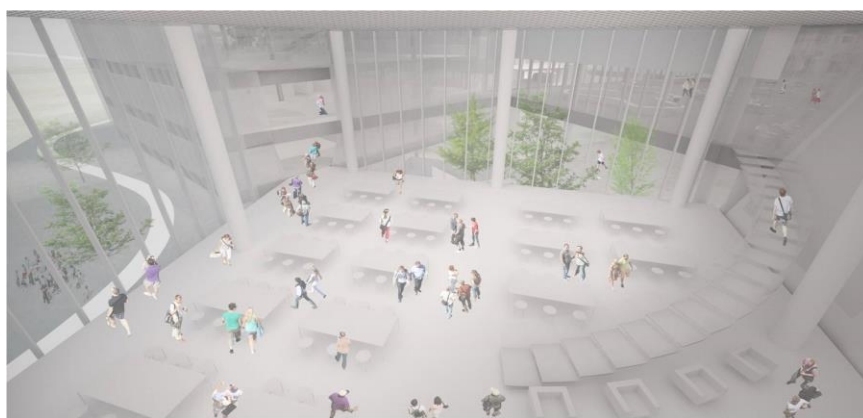


圖 20. 室內模擬圖-入口大廳

而臺中市立美術館亦於 105 年正式成立籌備處，將進一步設立臺中市立美術館，能真正落實本市美術發展政策、購藏臺中老中青三代藝術家作品，肯定臺中在地的資深美術家，並扶植年輕美術家，完整建構臺中美術發展史。

美術館有七處主要展間，以彈性策展運用為設計的主要目的，本案並規劃有 27 米高的美術館大廳兼大型裝置藝術用展間；4-6 米高具自然光以及全暗房的不同大小展間；8-10 米的暗房以及可調節自然頂光的展間。

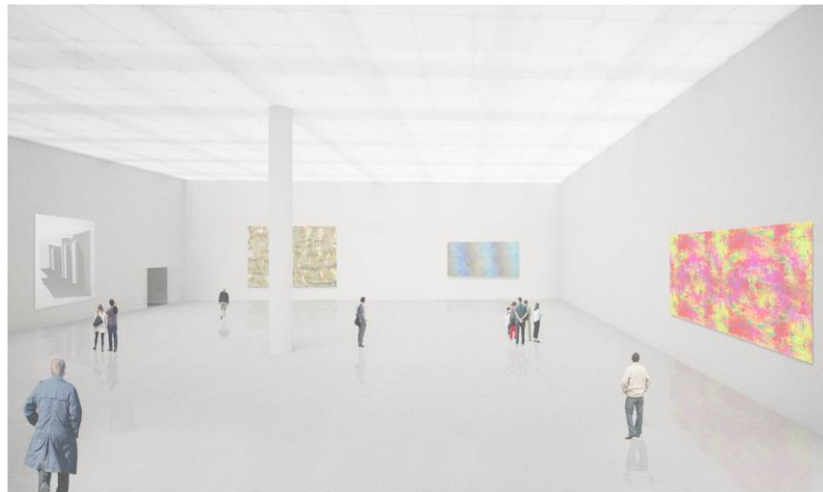


圖 21. 室內模擬圖-美術館常設展覽空間

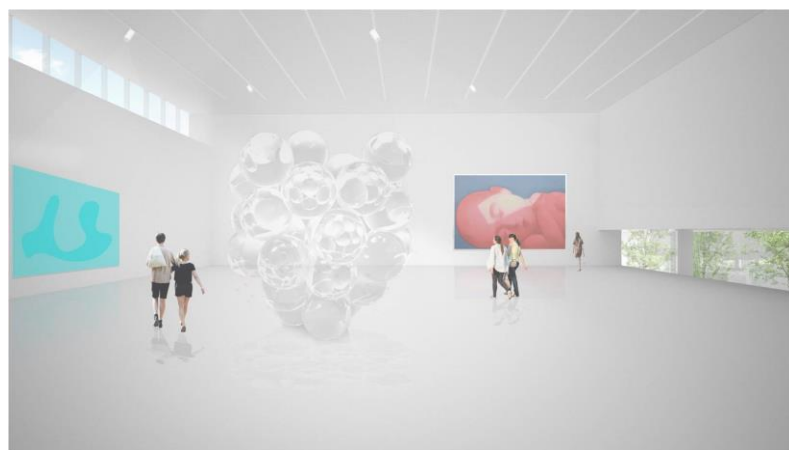


圖 22. 室內模擬圖-美術館常設展覽空間

七、結語

臺中市政府積極推動「臺中綠美圖」興建計畫，完工後將成為 1 座包含市立圖書總館及市立美術館的城市文化建設。透過 2 館的結合，使綠美圖成為融合臺中在地特色與國際潮流的建築館舍，雙館資源分享，跨域加值，將成為民眾喜愛的藝文場域。



圖 23. 臺中綠美圖竣工願景圖