

An illustration of a young girl with brown hair in a ponytail, wearing an orange jacket, holding a blue camera up to her eye. She is standing in a lush green park. In the background, there is a colorful, multi-story building with a grid-like facade, a blue playground structure, and a body of water. The entire scene is framed by a white, brush-stroke-like border.

影視臺中 動漫之都

臺中影視及動漫產業發展成果



簡報大綱

• 影視發展

- 影視輔導政策
- 影視輔導及補助成效
- 中臺灣影視基地落成啟用
- 臺中製造 閃耀金馬

• 動漫成果

- 爭取文化部國家漫畫博物館
- 國際動漫博覽會及系列活動
 - 漫畫輔導政策
 - 打造動漫之都

影片：臺中影視協拍大精華



廣告



影視補助 政策

影視補助

每年爭取3,000萬元預算

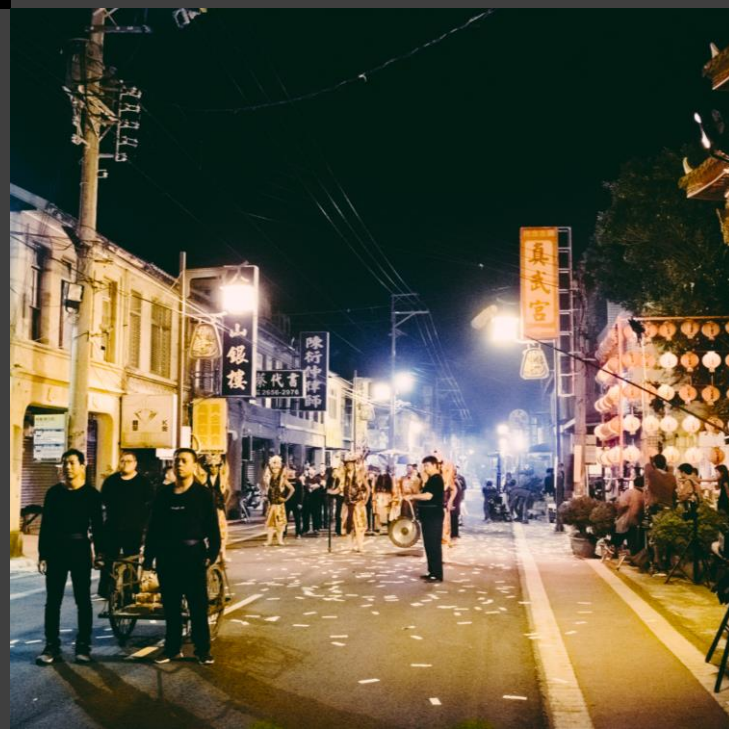


拍片取景補助

- 每年分上、下半年辦理徵件
- 109年度第二梯次徵得27件申請案，創歷年徵件新高

住宿補助

- 確實補貼劇組至臺中拍片，降低製作預算門檻
- 109年起試辦補助額度標準化，每間房補助350元，業界反饋佳



影視補助

每年爭取3,000萬元預算



影視基地場租補助

- 補助攝影棚、造浪池、深水池場租費用
- 依使用期間長短，最高補助比率可至40%

影視活動補助

- 補助劇組至臺中上映宣傳，辦理首映會、特映會費用
- 新增影視專業課程、講座等補助項目



影視協拍

✓ 單一服務窗口

與臺中市影視發展基金會合作
「主動式」協拍服務

✓ 協拍資源整合

行政協助結合實務支援
勘景、封街等

✓ 協拍次數成長

107年597次、108年636次
109年708次





電影院管理與輔導

轄內營業中電影院，計13家業者，16處場所



- 業者落實員工量測體溫、佩戴口罩、環境消毒
- 出入口實施消費者實聯制、體溫量測及提供手部消毒液
- 配合中央政策，多次函告業者加強防疫
- 搭配年度聯合稽查，特別強化現場防疫作為之查察及輔導



秋冬疫情防治

A photograph of two young men in a workshop or garage. The man in the foreground is wearing a blue and white checkered shirt and a brown bag, looking surprised or excited. The man behind him is wearing a light green shirt and is smiling. They are surrounded by various mechanical parts and tools. A large, dark, diamond-shaped graphic is overlaid on the right side of the image, containing the text.

影視輔導
及
補助成效

109年上半年 臺中星光熠熠

- 電視劇《她們創業的那些鳥事》
- 電視劇《誰在你身邊》
- 電視劇《未來媽媽》
- 電視劇《浪漫輸給你》
- 電視劇《粉紅色時光》
- 電影《我心我行》





ETtoday星光雲

天請工作人員喝星巴克！邱澤台中拍戲4個月「燒了30萬」 | ETtoday星光雲 | ETtoday



樂星聞-三立新聞

n! 活力台中 | 娛樂星聞

媒體效益

劇組落腳臺中，
重量級明星吸引
媒體目光，各大
媒體爭相報導



上報Up Media

徐若瑄、張鈞甯《誰在你身邊》飾姐妹莊凱勛狂聽歌習慣女神變老婆- 上報/ 生活



星聞-聯合新聞網

獨 / 三大男神齊聚台中互比誰的「肌肌大」 | 電視 | 噓! 星聞

產業經濟效益

✓ 劇組落地拍攝時程長

電視劇組平均落地拍攝至少3 個月，
臺中拍好拍滿

✓ 帶動食衣住行經濟效益

劇組拍攝期間創造大量臺中本地花費，實質的產業經濟效益才是影視補助的推動目標

✓ 住宿補助創10倍效益

上半年補助4個劇組住宿費用約500萬，住房計超過1萬5,000間次。



中臺灣影視
基地落成
啟用

中臺灣影視基地

歡迎您一起來台灣拍電影

影視基地簡介

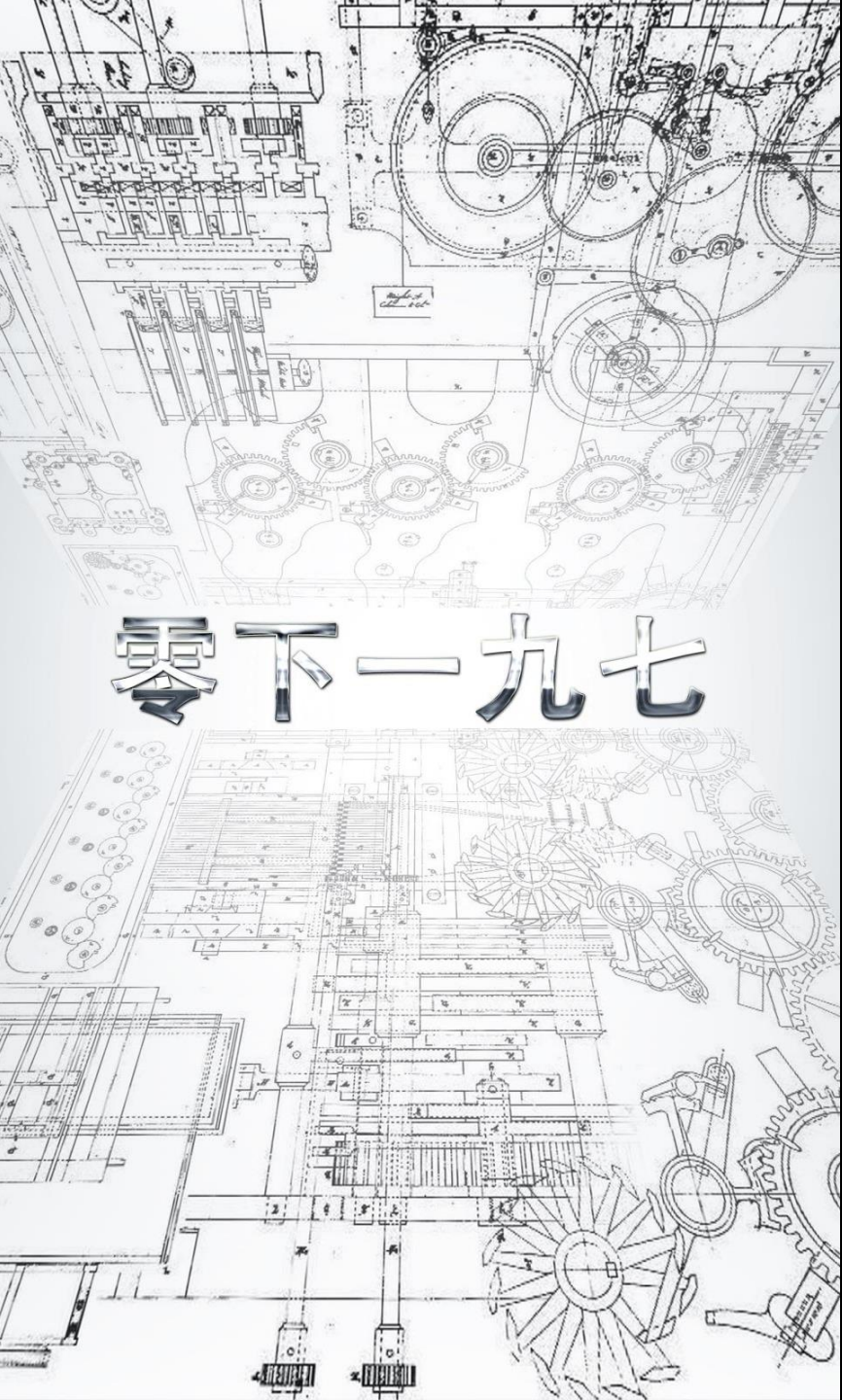
- 全臺首座公辦民營專業影視製片廠
- 發展定位：水拍攝、特效拍攝
- 基地位置：臺中市霧峰區
- 基地面積：3.12公頃
- 總樓地板面積：17,823m²
- 全臺最大攝影棚
- 全臺唯一水拍攝基地
- 亞洲唯一可打出真實巨浪的人工造浪池





知名劇組洽借使用

- ✓ 科幻電影《海霧》
- ✓ 網路劇《2049完美預測》
- ✓ 電影《我心我行》
- ✓ 電視劇《浪漫輸給你》
- ✓ 電視劇《誰在你身邊》



110年 穩健營運

零下一九七

- 知名導演蔡岳勳製作電視劇《零下197》
- 《狂徒》新銳導演洪子烜執導、《粽邪》系列作品鄒介中監製電影《96分鐘》



96 MINUTES

COMING SOON



• 產學合作

與朝陽、亞大簽訂產學合作契約
開設燈光、攝影專題式工作坊
業師入校，讓產業與教學結合

開設電影攝影實務營，109年度共招生5梯次，報名參加共136人，大幅超越108年度招生人數24人。

• 人才培育





在地服務

- 優先聘用在地工作人員，計有7名員工為臺中在地人士。
- 開放影視相關院校、在地民眾、團體申請基地參訪，增加影視識讀能量。
- 每年提供20部中影版權所有影片供大里、霧峰、太平里辦公室申請免費播映。



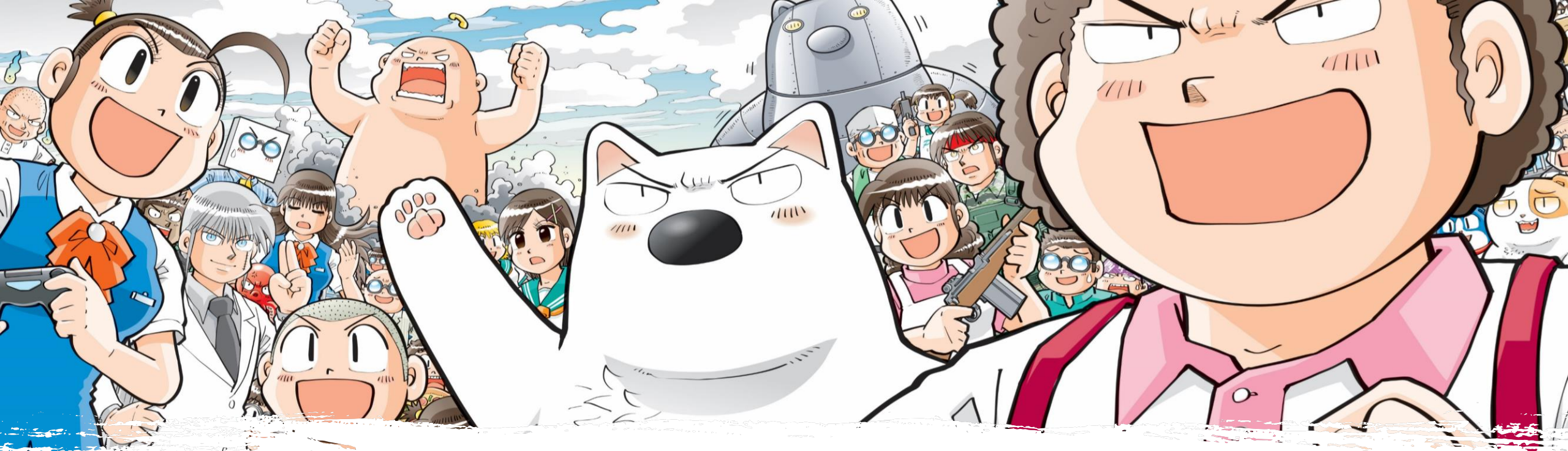
臺中製造 閃耀金馬

強勢攻占第57屆金馬獎

- 《同學麥娜絲》
- 《無聲》
- 《刻在你心底的名字》
- 《粽邪2：魘降》
- 《廢棄之城》

金馬最佳劇情長片9項大獎入圍





獲109年補助漫畫
家-廖見河之歷年
漫畫作品人物

臺中動漫之都

- 展覽交流
 - 促進國內外漫畫相關產業、漫迷與大眾交流
- 產業扶植
 - 漫畫創作補助、動漫工作坊
- 城市意象
 - 以各種動漫意象，型塑臺中動漫城市氛圍

SECTION 1
爭取文化部國家漫畫博物館

2015年法國安古蘭國際漫畫節。
(照片提供：漫畫家鐵柱)

從合建到重新選址

- ✓ **場址盤點會議：**
109年6月初召開場址盤點會議
- ✓ **諮詢委員會議：**
109年6月上旬邀請建築、都計、文資、博物館專家學者及漫畫家，召開場址評估諮詢委員會提供建議
- ✓ **諮詢委員實地勘查：**
109年6月上旬召開實地勘查會議
- ✓ **文化部實地勘查：**
109年7月中旬、8月下旬文化部實地勘察本府提出7處場址



黃崇典秘書長和文化部陳登欽主任秘書等人現勘刑務所官舍群



• 國家漫畫博物館

文化部於9月30日函知設址本市「帝國製糖廠臺中營業所(湧泉公園)」及「臺中驛第一貨物倉庫群」。

- 爭取文化部補助新台幣4.45億元。
- 有助於中臺灣影視、動畫及漫畫產業發展。

• 中臺灣電影中心



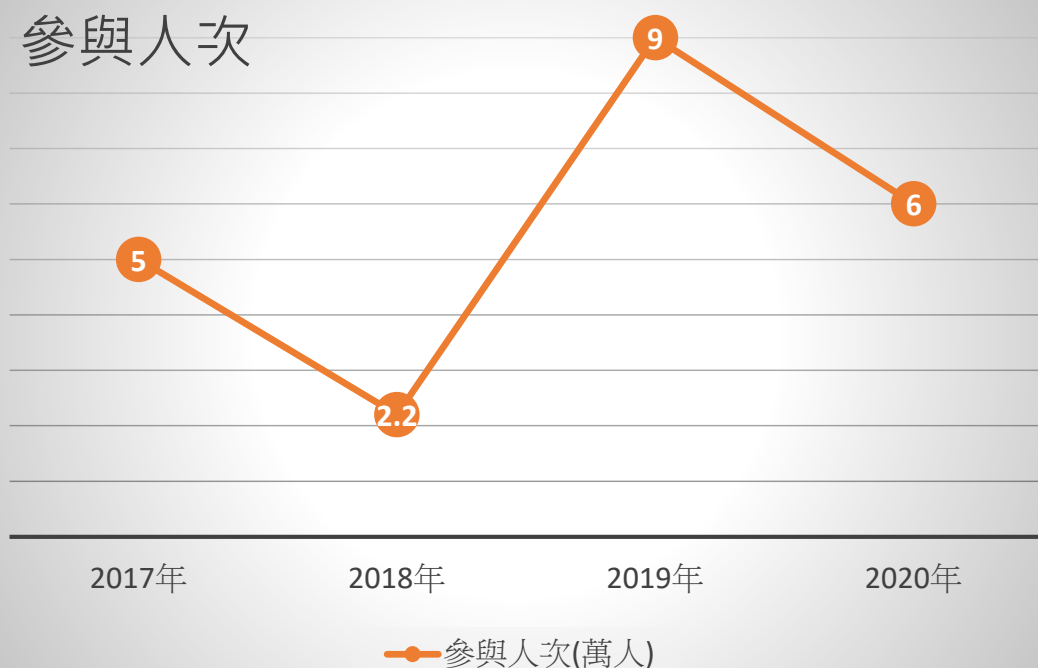
SECTION 2
國際動漫博覽會及系列活動



臺中國際動漫博覽會

- ✓ 從106年起至109年
- ✓ 動漫IP交流與互動遊戲
- ✓ 動漫電影院與音樂會
- ✓ 親子交流與彩繪空間
- ✓ 校園社團成果與工會就業交流

參與人次





2020臺中國際動漫博覽會

動漫跨界合作工作坊



2020年「COSPLAY」主題

今年首度辦理Cosplay工作坊，分享Cosplay角色道具、服裝、妝髮及儀態呈現，並且在10月24日進行一場展演秀，當天也會邀請Coser席珍擔任成果展演會嘉賓，並邀請司馬懿、紅月司及唐維駿等知名Coser來評審並分享講評。

2019年「教育」主題

從漫畫出發，結合各種創作形式的跨域課程內容，希望在培育漫畫人才的同時，產出與社會大眾需求接軌之成果。





2020動漫跨節合作工作坊

臺中原創漫畫

即日起至
6月1日

徵件

創作補助

SECTION 3
漫畫輔導政策



更多詳細資訊在此

本圖由飛魚創意繪師飛西啟與漫畫家 HOM繪製



人物細節裝飾參考自牛眼窗花草雕刻



車站大廳梁柱花草雕刻



台中百年車站擬人

人物造型設計來源

台中車站2代站於1917興建時採文藝復興式建築風格，
因此人物整體以西洋紳士形象呈現
主色系亦以站體紅磚白牆的色調為主。



設計初始除了以車站本身為基礎，也希望
能跟火車產生連結，因此給人物搭配一頂
高帽子



帽子本身的形狀就接近蒸汽火車的煙囪，
環繞帽身的金屬條象徵鐵軌，帽子正面
的單眼鏡裝飾則來自前照燈



原創漫畫創作補助辦法

率六都之先，首創漫畫補助

- ✓ 補助目的：為推廣漫畫產業，催生原創漫畫內容，並鼓勵創作者融入臺中元素，藉以行銷城市形象。
- ✓ 補助對象：全臺之個人(漫畫家)、團體(出版社、公私立學校等)均可申請，不限臺中市籍
- ✓ 補助成果：109年度徵件共21件，並核定9件。每件補助3萬元至20萬元，預計110年9月陸續出版。

獲109年補助漫畫家
-歐憶君作品臺中百
年車站擬人



補助流程周延

- ✓ 公告明確申請規範與範例
- ✓ 補助對象納入「個人」申請
- ✓ 舉辦漫畫補助說明會，同步線上直播，與漫畫家互動熱絡，建立與創作者良好溝通管道



人物細節裝飾參考自牛眼窗花草雕刻



車站大廳梁柱花草雕刻



台中百年車站擬人

人物造型設計來源

台中車站2代站於1917興建時採文藝復興式建築風格，
因此人物整體以西洋紳士形象呈現
主色系亦以站體紅磚白牆的色調為主。



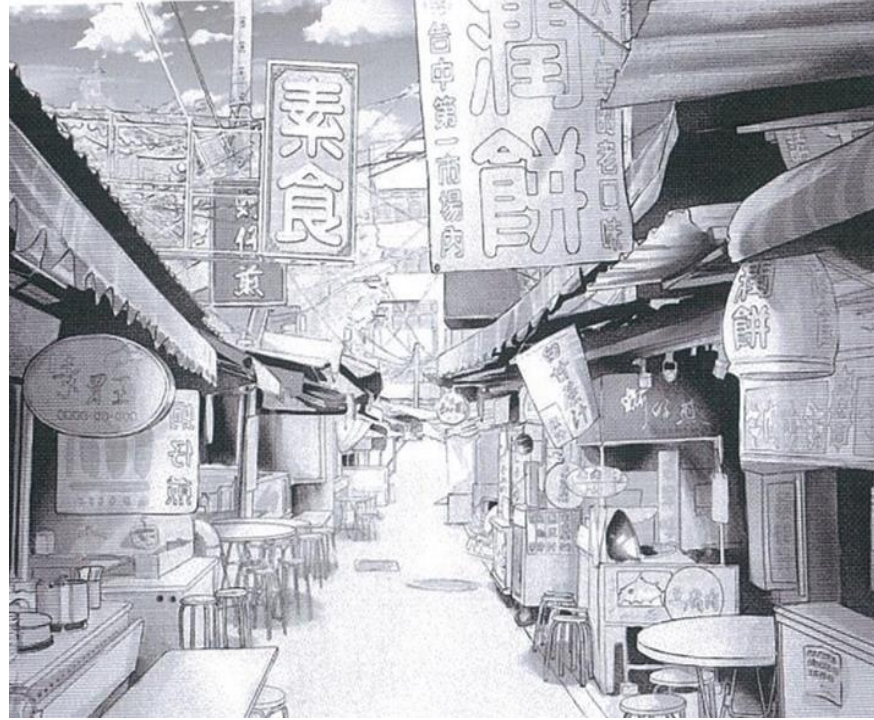
設計初始除了以車站本身為基礎，也希望
能跟火車產生連結，因此給人物搭配一頂
高帽子



帽子本身的形狀就接近蒸汽火車的煙囪，
環繞帽身的金屬條紋象徵鐵軌，帽子正面的
單眼鏡裝飾則來自前照燈

歐憶君 《中洲二三事》

作品名取自臺中舊稱，以百年
車站擬人化之人物形象作為主
角，講述臺中在地小故事。



黃建芳 《蚵仔煎的秘密》

整篇故事以臺中市豐原區廟東夜市商圈及豐原慈濟宮出發，描述親情的傳承及信仰的力量。



臺中市漫畫從業 人員職業工會 《臺中眷村美 食散步》

用「料理」與「味道」為
主軸闡述臺中彩虹眷村、
光復新村的故事。





108年臺中動畫製作計畫之作品「美好鞋奏曲」片段

臺中動畫製作計畫

- ✓ 扶植及鼓勵國內動畫工作者以臺中為主題創作動畫短片。
- ✓ 108年首度辦理，由3家動畫團隊繪製本市特色動畫短片。
- ✓ 109年接續辦理，增加為4家動畫團隊，持續耕耘在地創作。
- ✓ 本計畫產製出包括「美好鞋奏曲」、「神行臺中」、「阿狗逗陣去」，於市府臉書專頁、漾臺中發佈，至今累積超過2萬觀看次數。

臺中國家歌劇院

National Taichung Theater

城市行銷 與催生原創作品雙贏效益

影視臺中 動漫之都



臺中市政府新聞局
Taichung City Government Information Bureau